

LAURÉATS AN 1 À 15 – 1996 À 2011

Lauréats de la première édition des Prix Opus an 1 - 1996-1997

Concert de l'année - Montréal

Jenufa de Janacek

L'Opéra de Montréal

Concert de l'année - Québec

Magnificat - J.S. Bach

Les Violons du Roy

Concert de l'année - Région

Anton Kuerti et l'Orchestre Métropolitain

Festival international de Lanaudière

Production de l'année - jeune public

Un violon sur l'épaule

Le Moulin à musique

Concert de l'année - grand ensemble

Jenufa de Janacek

L'Opéra de Montréal

Concert de l'année - ensemble (20 musiciens ou moins)

Trio Lortie, Berick, Lysy

Série CBC McGill

Concert de l'année - musique d'aujourd'hui

Concert des solistes du NEM / Jonathan Harvey

Le Nouvel Ensemble Moderne

Création de l'année

Le vampire et la nymphomane

Serge Provost - Chants libres

Découverte de l'année

Marc Couroux, pianiste

Klavierstücke de Stockhausen - SMCQ

Soliste de l'année

Louise Bessette

Récital faisant partie du festival Messiaen

dans le cadre de la série «Pour le piano»

Université McGill et SRC

Disque de l'année - grand ensemble

Rachmaninov

André Laplante et l'Orchestre symphonique de Moscou - Analekta

Disque de l'année - ensemble (20 musiciens ou moins)

Montségur, la tragédie cathare

La NEF - Dorian recordings

Disque de l'année - soliste - soliste accompagné - petite formation

S.L. Weiss - *Le Manuscrit de Londres, Vol. 5*

Michel Cardin, luth baroque - Société Nouvelle d'Enregistrement

Disque de l'année - musique d'aujourd'hui

Xenakis, Bouchard, Berio, Cage, Arseneault - SMCQ «live»

Société de musique contemporaine du Québec;

Walter Boudreau, direction - Analekta

Disque de l'année - jazz

Mystic Infancy, **Jean-Pierre Zanella - Disques Lost Chart**

Disque - Réédition historique de l'année

Beethoven - *L'Intégrale des sonates pour piano et Variations Diabelli*

Anton Kuerti - Analekta

Livre de l'année

Jean Vallerand et la vie musicale au Québec, **Marie-Thérèse Lefebvre - Méridien** (éditeur)

Article de l'année

Les trois Nornes et la petite madelein, **Jean-Jacques Nattiez - Revue de musicologie**

Production médiatique de l'année

AnémixinéMA/Zone sonore – CIBL, **Réjean Beaucage**

Événement ou saison de l'année

Le Festival international de clavecin Bach, **Les Idées heureuses**

Rayonnement à l'étranger

L'Orchestre symphonique de Montréal et Charles Dutoit

Compositeur de l'année

Linda Bouchard, (bourse de 10 000 \$ du Conseil des Arts et des Lettres du Québec)

Personnalité de l'année

Geneviève Soly

Prix du public

Natalie Choquette

Prix Hommage

Père Fernand Lindsay

Les Prix Opus an 2 - 1997-1998

Personnalité de l'année

Bernard Labadie

Concert de l'année - grand ensemble (21 musiciens ou plus) et musique orchestrale ou lyrique

Le choix de Charles Dutoit : Stravinski, Centre Pierre-Péladeau - Charles Dutoit, direction
Chaîne culturelle de Radio-Canada - 1er mai 1998

Concert de l'année - ensemble (20 musiciens ou moins) et musique ancienne
Concert Leclair, Ensemble Arion - mars 1998

Concert de l'année - Musiques actuelle, contemporaine, électroacoustique, jazz
Maria Schneider et Altsys Jazz Orchestra, Saison Jazz Montréal - 6 mai 1998

Rayonnement à l'étranger
Le Nouvel Ensemble Moderne

Concert de l'année - récital, soliste ou soliste accompagné
Marc-André Hamelin, piano
Le grand jeu de Marc-André Hamelin - Les Radio-Concerts du Centre Pierre-Péladeau
Chaîne culturelle de Radio-Canada et Centre Pierre-Péladeau - 27 avril 1998

Événement médiatique de l'année
Radio-Classique - CJPX FM

Événement discographique de l'année
Schnittke - Pärt - Górecki
Orchestre de chambre I Musici de Montréal - Yuli Turovsky, direction - Chandos Records

Disque de l'année - Musiques médiévale, de la renaissance ou baroque
On The Muse's Isle
Musique de Henry Purcell - Daniel Taylor, contre-ténor, Ensemble Da Sonar - Atma

Disque de l'année - Musiques classique, romantique ou moderne
Czerny - Sonates pour piano, Anton Kuerti, piano - Analekta - fleur de lys

Disque de l'année - Musiques actuelle, contemporaine ou électroacoustique
Schnittke - Pärt - Górecki
Orchestre de chambre I Musici de Montréal - Yuli Turovsky, direction - Chandos Records

Disque de l'année - Jazz ou musique du monde
Les Vacances de Monsieur Lambert
Yves Lambert et Sylvie Genest - Les Productions Mille-Pattes

Production de l'année - Jeune public
Histoire du Petit Tailleur, SMCQ Jeunesse

Disque de l'année - meilleur vendeur
Les Vacances de Monsieur Lambert
Yves Lambert et Sylvie Genest - Les Productions Mille-Pattes

Disque de l'année - Réédition historique
Les Grands Interprètes Canadiens
Musiques de Jacques Hétu et Alexander Brott
Maureen Forrester, Joseph Rouleau, Louis Charbonneau - Quatuor Orford et l'Orchestre symphonique de Québec, Simon Streatfeild, direction - Société Nouvelle d'Enregistrement

Écrits de l'année - Livre
Callas, l'opéra du disque, Réal La Rochelle - Christian Bourgois, Paris

Écrits de l'année - Article

Serge Garant à Paris : parcours d'un crucial apprentissage

Les Cahiers de la SQRM, vol. 1, numéros 1-2,
Jean Boivin - Société québécoise de recherche en musique

Création de l'année

***In auditorium* - André Hamel, compositeur**

OSMCQ III - Walter Boudreau, direction - 23 avril 1998

Prix Hommage du CQM

Oliver Jones

Concert de l'année - Montréal

Le grand jeu de Marc-André Hamelin

Le grand jeu de Marc-André Hamelin - Les Radio-Concerts du Centre Pierre-Péladeau
Chaîne culturelle de Radio-Canada et Centre Pierre-Péladeau - 27 avril 1998

Concert de l'année - Québec

Janina Fialkowska, Musique de chambre à Sainte-Pétronille - 30 juillet 1998

Concert de l'année - Régions

OSM - Hvorostovsky

Dmitri Hvorostovsky, baryton et l'Orchestre symphonique de Montréal - Charles Dutoit, direction
Festival International de Lanaudière - 18 juillet 1998

Opus du public

Angèle Dubeau

Découverte de l'année

Quatuor Molinari

Interprète de l'année

Marc-André Hamelin, pianiste

Diffuseur de l'année

Festival International de Duo-Piano du Québec

Compositeur de l'année

Walter Boudreau (accompagné d'une bourse de 10 000\$ du CALQ)

LAURÉATS an 3 - Saison 1998-99

OPUS du public
Yannick Nézet-Séguin

Diffuseur de l'année
Festival de musique de chambre de Montréal

Événement médiatique de l'année
« Musique pour un siècle sourd » Richard Jutras, réalisateur - Synercom, producteur

Événement discographique de l'année
Händel : Airs, danses. Extraits de Agrippina et Alcina
Tafelmusik de Toronto et Karina Gauvin, soprano - Analekta

Yo soy la desintegracion
Pauline Vaillancourt, soprano, Jean Piché, musique électroacoustique et Yan Muckle, texte - Amberola.

Personnalité de l'année
Denys Bouliane

Compositeur de l'année
Robert Normandeau (accompagné d'une bourse de 10 000\$ du CALQ)

Interprète de l'année
Daniel Taylor

Rayonnement à l'étranger
Marc-André Hamelin

Prix Hommage du CQM
Gilles Lefebvre

Disque de l'année - Meilleur vendeur
Berceuses et jeux interdits, Angèle Dubeau et la Pièta - Analekta

Concert de l'année - Montréal
André Laplante, André Laplante, piano - Série CBC / McGill - 3 décembre 1998

• Concert de l'année - Québec
Des voyages et des musique
Orchestre symphonique de Québec - Walter Boudreau et Denys Bouliane, direction - 5 juin 1999

Concert de l'année - Ensemble (20 musiciens ou moins) et musique ancienne
Théâtre et musique
Ensemble Les Boréades de Montréal - Francis Colpron, direction - 2 octobre 1998

Concert de l'année - Récital, soliste ou soliste accompagné
Récital de piano de André Laplante
André Laplante, piano - Musique de chambre à Sainte-Pétronille - 8 juillet 1999

Concert de l'année - Musiques actuelle, contemporaine, électroacoustique, jazz

Des voyages et des musiques, Orchestre symphonique de Québec - Denys Bouliane et Walter Boudreau, direction - 5 juin 1999

Concert de l'année - Grand ensemble (21 musiciens et plus) et musique orchestrale ou lyrique

Hommage à Richard Strauss

Orchestre symphonique de Montréal - Charles Dutoit, direction - 19 janvier 1999

Création de l'année

Refus Global - Jacques Drouin, compositeur,

Nouvel Ensemble Moderne - Refus Global - 13 juin 1999

·Découverte de l'année

Yannick Nézet-Séguin, direction

La Russie romantique - Orchestre Métropolitain - 16 novembre 1998

Production de l'année - Jeune public

Atelier du conte en musique et en images

Disque de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance ou baroque

Händel : Airs, danses.

Extraits de Agrippina et Alcina Tafelmusik de Toronto et Karina Gauvin, soprano - Analekta

Disque de l'année - Musiques classique, romantique ou moderne

Schubert : Quatuor à cordes no. 10 opus 168, no. 15, Le Quatuor Alcan - Analekta

Disque de l'année - Musiques actuelle, contemporaine ou électroacoustique

Figures, Robert Normandeau - empreintes DIGITALEs

Disque de l'année - Jazz ou musique du monde

Puzzle City , Jean-Pierre Zanella, James Gelfand, Michel Donato, Paul Brochu, Alain Labrosse Lost Chart Records

Écrits de l'année - Livre

Jean-Jacques Nattiez, *La musique, la recherche et la vie (un dialogue et quelques dérives)*, Leméac (1999)

Écrits de l'année - Article

Johanne Rivest

La représentation des avant-gardes à la Semaine internationale de musique actuelle (Montréal, 1961) , in Revue de musique des universités canadiennes, Numéro 19/1(1998)

Disque de l'année - Meilleur vendeur

Berceuses et jeux interdits, Angèle Dubeau et la Pièta - Analekta

Prix du public

Yannick Nézet-Séguin

LAURÉATS et finalistes - An 4 Saison 1999-2000 (lauréat en tête de catégorie)

Concert de l'année - Montréal

Les 7 quatuors à cordes de R. Murray Schafre, Quatuor Molinari - 11 décembre 1999

Concert chez la dauphine Marie-Josèphe de Saxe, Les Idées heureuses - 10 décembre 1999

Les Concerts Gala : Pleins feux sur Stravinski , Orchestre symphonique de Montréal - 16 et 17 mai 2000

Musiques du XXe siècle : Liberté imaginaire, Quatuor Molinari - 10 mars 2000

Concert de l'année - Québec

La Passion selon Saint-Matthieu, Les Violons du Roy - 11 avril 2000

Concert pour la paix / Jardins à la français, Les Violons du Roy - 19 septembre 1999

Olivier Messiaen : Vingt regards sur l'Enfant-Jésus , Louise Bessette, pianiste - 16 décembre 1999

Concert de l'année - Régions

Le plus grand des Requiem, Orchestre symphonique du Saguenay - Lac Saint-Jean - 29 avril 2000

Grande Soirée Romantique, Orchestre symphonique de Trois-Rivières - 13 novembre 1999

Le romantisme et Richard Strauss , Orchestre symphonique de Laval - 10 novembre 1999

Concert de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Promenade à Naples

Les Idées heureuses et la participation de la soprano Karina Gauvin - 30 mai 2000

Concert pour la paix / Jardins à la français, Les Violons du Roy - 19 septembre 1999

Jardin Musical , Les Boréades de Montréal - 3 mars 2000

Concert de l'année - Musiques classique, romantique, moderne

Le Bonheur de vivre, Festival de musique de chambre de Montréal - 7 juin 2000

Trio Franz-Joseph, Série « Pour le piano » , Université McGill - 2 mars 2000

Les Week-ends de l'OSM : Hommage à Francis Poulenc, Orchestre symphonique de Montréal - 21 et 22 janvier 2000

Concert de l'année - Musiques actuelle, contemporaine, électroacoustique

Les 7 quatuors à cordes de R. Murray Schafer, Quatuor Molinari - 11 décembre 1999

Musiques du XXe siècle : Liberté imaginaire, Quatuor Molinari - 10 mars 2000

Olivier Messiaen : Vingt regards sur l'Enfant-Jésus , Louise Bessette, pianiste - 16 décembre 1999

Concert de l'année - Jeune public (bourse de 5 000 \$)

***Planète Baoba*, L'Arsenal à musique et l'Orchestre symphonique de Québec - 30 avril 2000**

La Boutique Fantasque, Orchestre Métropolitain - Décembre 1999

Le grand architecte, Orchestre symphonique de Laval - 12 mars 2000

Création de l'année

À quelle heure commence le temps?

Gilles Tremblay, compositeur - Nouvel Ensemble Moderne - À quelle heure commence le temps? - 27 novembre 1999

Quatuor 1997, Otto Joachim, compositeur - Quatuor Molinari - Musiques du XXe siècle : Liberté imaginaire - 10 mars 2000

Suivre la trace , Michel Gonneville, compositeur - Quatuor Molinari - Musiques du XXe siècle : Cadenza Colorita - 30 mai 2000

Disque de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Telemann, Suite et Concertos, Les Boréades de Montréal - Disques ATMA

Bravade, Francis Colpron, Susie Napper, Hank Knox - Disques Atma

L'Étoile d'Orient, Suzie Le Blanc, Daniel Taylor, Les Voix Humaines (Susie Napper et Margaret Little), Francis Colpron, Sylvain Bergeron, Rafik Samman - Disques ATMA

Les Variations Goldber, Les Violons du Roy - Dorian Recordings

Vivaldi, Suzie Le Blanc, Suzie Le Blanc, Teatro Lirico, Stephen Stubbs - Disques Atma

Disque de l'année - Musiques classique, romantique, moderne

***Fête Galante*, Karina Gauvin, soprano et Marc-André Hamelin, piano - Riche Lieu**

Airs pour soprano des Noces de Figaro; Exultate Jubilate, Lyne Fortin et l'Orchestre Métropolitain - Analekta

Latin Impressions , I Musici de Montréal, sous la direction de Yuli Turovsky avec Isabelle Lapierre, saxophone - Chandos

Poème - Ernest Chausson, Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit - DECCA

Requiem - Hector Berlioz, Orchestre et chœur de l'Orchestre symphonique de Montréal, John Mark Ainsley, ténor - DECCA

Disque de l'année - Musiques actuelle, contemporaine, électroacoustique

***Forum 98*, Nouvel Ensemble Moderne - Amberola**

Bruit-graffiti, Marc Tremblay - empreintes DIGITALes

La musique de mon disque, Pierre Tanguay - Ambiances Magnétiques

Petit traité de sagesse pratique, Diane Labrosse - Diane Labrosse, Pierre Tanguay, Jean Derome, Martin Tétrault, Joane Héту, Michel F. Côté - Ambiances Magnétiques

Tuyo, Tuyo - Clermont Bouliane, André Ristic, Melissa Hui, Jean Derome, Carol Bergeron, Tom Waits et Charles Papasoff - NISAPA

Disque de l'année - Jazz, musiques du monde

JGQ, Jefferson Grant Quintet - Kelsley Grant, Kelly Jefferson, Guy Dubuc, George Mitchell, Martin Auguste, Michel Cusson - NISAPA

Signal Commun, Yves Léveillé - Yves Léveillé, Frank Lozano, Mathieu Bélanger, J-F Martel, Sylvain Jalbert - Disques Effendi

Sylvain Provost / Norman Lachapelle, Sylvain Provost / Norman Lachapelle - Disques Effendi

Tropical Norte, Fortin / Léveillé - Luc Fortin / Richard Léveillé - Analekta

What's up?, Th ryn von Pranke - Th ryn von Pranke, Marc Lalonde, Alain Bastien, Rémi Bolduc, Roberto Murray - Disques Effendi

Livre de l'année

Steven Huebner - *French Opera at the Fin de Siècle : Wagnerism, Nationalism and Style* Oxford University Press (1999)

Pierre Vachon - *Emma Albani*, LIDEC (2000)

Michel Ratt  - *L'expressivité de l'oubli : essai sur le sentiment et la forme dans la musique de la modernité*, collection essais,  ditions de La Lettre volée (1999)

Article de l'année

Sophie Laurent - *NÉPAL : Rituel et divertissemen*, Collection UNESCO de musique traditionnelle - Disques NAÏVE / AUVIDIS, co-production UMMUS (1999)

Jacques Desjardins - *Brian Cherney et Bruce Mather : la clairvoyance du compositeur solitaire* in *Circuit*, volume 10, numéro 2 (1999)

Pierre Grondines - *Le Sacre du printemps : le sacrifice de la continuité* in *La Scena Musicale*, vol. 5-6 - mars 2000

PRIX SPÉCIAUX :

Prix du public
Yannick Nézet-Séguin
Odette Beaupré
Walter Boudreau
Charles Dutoit

Bernard Labadie

Diffuseur de l'année
Salle Dina-Bélanger

Découverte de l'année
(Prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ remise par Galaxie, le réseau de musique continue)
Marie-Nicole Lemieux

Compositeur de l'année (Prix accompagné d'une bourse de 10 000 \$ du CALQ)
Denis Gougeon

Rayonnement à l'étranger
Daniel Taylor

Événement musical de l'année
La Symphonie du Millénaire

Personnalité de l'année
Olga Ranzenhofer

Interprète de l'année
Karina Gauvin

Événement discographique de l'année
L'Étoile d'Orien, Disques ATMA

Événement médiatique de l'année
L'espace du son, Mario Gauthier, réalisation

Prix Hommage
Maryvonne Kendergi

LAURÉATS et finalistes - An 5

Saison artistique septembre 2000 - août 2001

Concert de l'année - Montréal

Elektra de Richard Strauss, Orchestre symphonique de Montréal - 29 et 30 mai 2001

40e anniversaire de l'orgue Beckerath de l'Église de l'Immaculée-Conception de Montréal : Gaston Arel, organiste, Fédération québécoise des Amis de l'Orgue - 7 mars 2001

Kátya Kabanová, L'Opéra de Montréal - 4, 6, 9 et 10 novembre 2000

Concert de l'année - Québec

Requiem de Mozart, Les Violons du Roy - 25 mai 2001

Schumann, un grand passionné, Orchestre symphonique de Québec - 10 avril 2001

Un événement fantastique, Orchestre symphonique de Québec - 13 et 14 mars 2001

Concert de l'année - Régions

Quatuor Arthur-LeBlanc et Luis Sarobe, Chaîne culturelle de Radio-Canada en collaboration avec Spect'Art (Rimouski) - 7 novembre 2000

La Création, Centre d'Arts Orford - 19 août 2001

Concerto de Mozart, Orchestre symphonique de Trois-Rivières - 4 mars 2001

Concert de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

L'Art de la fugue, Les Violons du Roy - 11 novembre 2000

40e anniversaire de l'orgue Beckerath de l'Église de l'Immaculée-Conception de Montréal : Gaston Arel, organiste, Fédération québécoise des Amis de l'Orgue - 7 mars 2001

Suzie LeBlanc / Eric Milnes, Musique de chambre à Sainte-Pétronille - 23 août 2001

Concert de l'année - Musiques classique, romantique, moderne

Elektra de Richard Strauss, Orchestre symphonique de Montréal - 29 et 30 mai 2001

Kátya Kabanová, L'Opéra de Montréal - 4, 6, 9 et 10 novembre 2000

La Création, Centre d'Arts Orford - 19 août 2001

Concert de l'année - Musiques actuelle, contemporaine, électroacoustique

Vingtième et plus, 23 mars 2001, Quatuor Molinari - 23 mars 2001

Le NEM et les Percussions de Strasbourg, Nouvel Ensemble Moderne - 8 novembre 2000

Cordes vs Vents, Quatuor Molinari et Ensemble Pentaèdre – 10 novembre 2000

Concert de l'année - Jazz, Musiques du monde

Montréal Jazz Big Band au OFF Festival de jazz , Montréal Jazz Big Band – 29 juin 2001

Catharsis II, Les Productions NISAPA – 1er mars 2001

Le Quartette de François Marcaurette, François Marcaurette – 30 juin 2001

Création de l'année

à la mère – Denis Dion, compositeur, Orchestre symphonique de Trois-Rivières – Concerto de Mozart – 4 mars 2001

Lo que vendrá – Inouk Demers, compositeur, Nouvel Ensemble Moderne – Lauréats de Forum 2000, prise 2 – 18 octobre 2000

Spiel – Louis Dufort, compositeur, Claire Marchand, flûtiste, en collaboration avec la Chaîne culturelle de Radio-Canada – Flûte ! un concert... – 8 avril 2001

Production de l'année - Jeune public

Bouba ou les tableaux d'une expédition, SMCQ Jeunesse – 7, 8 et 9 décembre 2000

Amatinée : «Le Monde merveilleux des cordes», Ensemble Amati – 13 et 15 février 2001

Menus Ménestrels : comédie musicale du temps médiéval, Ensemble Strada – 10, 11 et 27 avril 2001

Disque de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Amour cruel, LAMBERT, DE SAINTE-COLOMBE, LE CAMUS..., Suzie LeBlanc, Les Voix humaines, Stephen Stubbs, ATMA Classique

In Stilo Moderno, CASTELLO, CAVALLI, BUONAMENTE..., Ensemble Les Boréades
ATMA Classique

Musique du Moyen Âge et de la Renaissance, ARBEAU, BALARD, RADIF..., Constantinople, Kiya Tabassian, direction, ATMA Classique

Œuvres célèbres pour clavecin, COUPERIN, J. S. BACH, RAMEAU..., Luc Beauséjour, clavecin
Analekta

Les six sonates & partitas pour violon seul, J. S. BACH, James Ehnes, violon, Analekta

Disque de l'année - Musiques classique, romantique, moderne

**Chostakovitch, Schnittke & Prokofiev : Sonates pour violoncelle et piano
Yegor Dyachkov, violoncelle, Jean Saulnier, piano, Disques Pelléas**

L'Enfance du Christ, BERLIOZ, Orchestre symphonique de Montréal, direction Charles Dutoit
DECCA

Max Bruch – Concertos Nos 1 & 3, James Ehnes, violon – Orchestre symphonique de Montréal, direction Charles Dutoit, Les disques SRC / CBC Records

Mozart, Alain Lefèvre, piano – Orchestre symphonique de Laval, direction Jean-François Rivest
Les Productions Riche Lieu

Myaskovsky, Schnittke, Denisov, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Stepan Arman, violon, Yuli Turovsky, direction, Chandos Records

Trio Contrastes, GLICK, STRAVINSKY, BARTÓK..., Trio Contrastes (David Veilleux, Olivier Thouin, Stéphan Sylvestre), ATMA Classique

Disque de l'année - Musiques actuelle, contemporaine, électroacoustique

R. Murray Schafer – String Quartets 1-7, Quatuor Molinari, ATMA Classique

Connexion, Louis Dufort, empreintes DIGITALes

Gonneville-Ferguson-Harley-Lesage, Marc Couroux, piano, ATMA Classique

Plinc! Plonc!, Jean Derome, Pierre Tanguay, DAME

Quasar, Quasar (André Leroux, Marie-Chantal Leclair, Mathieu Leclair, Jean-Marc Bouchard)
ATMA Classique

Disque de l'année - Jazz, Musiques du monde

Esprit, Quartango, Justin Time

And Then Everything Started to Look Different, Joel Miller, Effendi Records Inc.

Le chapeau de ma sœur, Gilles Bernard, Effendi Records Inc.

Collage, Christine Jensen, Effendi Records Inc.

Ni un ni deux, Sylvain Provost, Norman Lachapelle, Joel Miller, Effendi Records Inc.

Livre de l'année

La musique au temps des encyclopédistes, Claude Dauphin, Centre international d'étude du 18e siècle, Ferney-Voltaire, France, 2001

Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique, Volume 4, numéro 1 «Hommage à Gilles Potvin...», Jean-Pierre Pinson, rédacteur en chef, Groupe Scabrini et Imprimerie Létourneau Ltée

Analyses - Circuit, musiques contemporaines, Vol. 11, No 1, Serge Provost, rédacteur en chef invité, Les Presses de l'Université de Montréal (2000)

Article de l'année

Îles de la Nuit. Parcours dans l'œuvre pour quatuor à cordes de R. Murray Schafer

Jean Portugais et Olga Ranzenhofer, Circuit, musiques contemporaines, Vol. 11, No 2, Les Presses de l'Université de Montréal (2000)

Béla Bartók : la musique de la nature, Jacques Desjardins, La Scena Musicale, Vol. 6, No 2, page 42

Intertextuality and Hypertextuality in Recorded Popular Music, Serge Lacasse, in Michael Talbot, éd. The Music Work: Reality or Invention?, pp. 35-58. Liverpool : Liverpool University Press, 2000

PRIX SPÉCIAUX

Prix des auditeurs de la Chaîne culturelle de Radio-Canada

Bernard Labadie

Louis Lortie
Yannick Nézet-Séguin
Daniel Taylor
Yuli Turovsky

Diffuseur de l'année

Saison 2000-2001 : Faculté de musique de l'Université de Montréal

Découverte de l'année

Quatuor Bozzini

Compositeur de l'année

André Ristic

Rayonnement à l'étranger

Jean Derome

Événement musical de l'année

Super MicMac

Personnalité de l'année

Jean-Jacques Nattiez

Interprète de l'année

Gaston Arel

Événement discographique de l'année

Bach : intégrale des œuvres d'orgue et autres œuvres pour clavier / Bernard Lagacé

Reconnaissance à un facteur d'instruments

Louis Bégin, archetier

Prix Hommage

Charles Dutoit

Prix Opus An 6 – 2001 - 2002

Concert de l'année – Montréal

Un 100e clavecin, ça se fête!, Clavecin en concert – 3 mai 2002

Wozzeck, un monument du XXe siècle, Orchestre symphonique de Montréal – 28 et 29 mai 2002

Hommage à Diaghilev, Orchestre symphonique de Montréal – 16 et 17 octobre 2001

Concert de l'année – Québec

Orfeo e Euridice, Les Violons du Roy – 19 juillet 2002

Une ouverture titanesque, Orchestre symphonique de Québec – 18 et 19 septembre 2001

Le Messie de Handel, Les Violons du Roy – 6 décembre 2001

Concert de l'année – Régions

Les Grands Classiques, Orchestre symphonique de Trois-Rivières – 3 et 4 mars 2002

Le Quatuor Claudel invite la Sinfonia de Lanaudière, Quatuor Claudel et La Sinfonia de Lanaudière – 2 mai 2002

La «Neuvième» de Beethoven, Orchestre symphonique de Laval – 6 mars 2002

Concert de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Un 100e clavecin, ça se fête!, Clavecin en concert – 3 mai 2002

J.S. Bach : Messe en si mineur, Les Violons du Roy – 10 février 2002

L'Opus 3 de Handel, Les Violons du Roy – 13 avril 2002

Concert de l'année – Musiques classique, romantique, moderne

Wozzeck, un monument du XXe siècle, Orchestre symphonique de Montréal – 28 et 29 mai 2002

Marie-Nicole Lemieux en récital, Société musicale André-Turp – 5 mai 2002

Une ouverture titanesque, Orchestre symphonique de Québec – 18 et 19 septembre 2001

Concert de l'année – Musiques actuelle, contemporaine, électroacoustique

L'Ensemble Pentaèdre et le Quatuor Penderecki, Ensemble Pentaèdre de Montréal – 11 janvier 2002

Le Requin blanc se multiplie, Codes d'Accès – 21, 22, 23 et 24 février 2002

Cage en liberté, Ensemble contemporain de Montréal – 14 mai 2002

Concert de l'année – Jazz, musique du monde

Thom Gossage Other Voices avec Dave Beney, Effendi Records – 4 juillet 2002

Poussières d'étoiles, Musique Multi-Montréal – 6 novembre 2001

«The Heat of the Day», Trio de Guitares de Montréal – 17 février 2002

Production de l'année – Jeune public
Éclats de rythme, SMCQ Jeunesse – 2, 6, 7 et 8 février 2002

La Maîtresse rouge, Le Moulin à musique – 19 décembre 2001

L'Aube, Le Moulin à musique – 1er, 2 et 3 mars 2002

Création de l'année
***Tribal, pour orchestre d'instruments inventés* – Jean-François Laporte, compositeur**
Codes d'accès – Tribal et prélude de circonstance – 12 avril 2002

Dehors / Dedans – Marie Pelletier, compositeur
QUASAR quatuor de saxophones en coproduction avec le Quatuor Bozzini, diffusé par le Théâtre La Chapelle – Rencontres – 2, 3 et 4 mai 2002

Horizo – Laurie Radford, compositeur
Nouvel Ensemble Moderne – NEM & EOC (2) – 1er mai 2002

Disque de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque
***Lamento*, SCHMELZER, SCHÜTZ, BACH..., Daniel Taylor, Theatre of Early Music – ATMA Classique**

Partitas pour clavecin – Vol. 1, GRAUPNER, Geneviève Soly, clavecin – Analekta

Memoria Sefardi – Musique d'Espagne juive et chrétienne, Constantinople – ATMA Classique

Sammartini – Sonate e Concerti per flauti, SAMMARTINI, MAUTE, Ensemble Caprice, Ensemble Rebel – ATMA Classique

Handel – Gloria, HANDEL, J.S. BACH, VIVALDI, Suzie LeBlanc, Académie Baroque de Montréal, Alexander Weimann – ATMA Classique

Disque de l'année – Musiques classique, romantique, moderne
***The Modern Cello*, BERSTEIN, SALLINEN, HINDEMITH... , L'Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Yuli Turovsky, violoncelle et direction – Chandos Records**

Mozart : Quatuors pour flûte, Claire Guimond, flûte, Trio Sonnerie (Monica Huggett, Emilia Benjamin, Alison McGillivray) – Les Productions early-music.com

Inghelbrecht – La Nursery, INGELBRECHT, DEBUSSY, Lise Boucher, piano – ATMA Classique

Bouquet, NAZARETH, SCHRAMMEL, LANNER..., Ensemble Transatlantik Schrammel – Musillusion inc.

Exultate, Jubilate, MOZART, SCHUBERT, HAYDN, Karina Gauvin, soprano, CBC Radio Orchestra, Bernard Labadie, direction – Les disques SRC / CBC Records

Disque de l'année – Musiques actuelle, contemporaine, électroacoustique
***Claude Vivier*, Marie-Annick Béliveau, Marie-Danielle Parent, Ingrid Schmithüsen, Ensemble de la SMCQ, Walter Boudreau, direction – ATMA Classique**
***Parr(A)cousmatique*, Arturo Parra – empreintes DIGITALes**

Jonathan Harvey, Trio Fibonacci (Julie-Anne Derome, Gabriel Prynne, André Ristic) – ATMA Classique

Parasites, Diane Labrosse, Martin Tétreault – DAME

Elliott Carter, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, direction – ATMA Classique

Disque de l'année – Jazz, musiques du monde

***Live*, François Bourassa Trio, André Leroux – Effendi Records**

Mosaïques, Jean Vanasse – Effendi Records

Zone Indigène, Yves Léveillé – Effendi Records

Garam Masala, Trio de guitares de Montréal (Glenn Lévesque, Marc Morin, Sébastien Dufour) – BANYAN

Evolution, Bernard Primeau Montréal Jazz Ensemble – Disques Swing'in time

Livre de l'année

Mireille Barrière, L'Opéra français de Montréal, Éditions Fides, 2002

Michel Duchesneau, rédacteur en chef, «Opéra aujourd'hui», Circuit, musiques contemporaines, Volume 12, numéro 2, Les Presses de l'Université de Montréal, 2002

Jean-Pierre Pinson, rédacteur en chef, «Rumeurs urbaines», Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique, Volume 5, numéros 1-2, Société québécoise de recherche en musique, 2001

Holly Higgins Jonas, In Their Own Words : Canadian Choral Conductors, Dundurn Press, 2001

Article de l'année

Jean Boivin et Patrick Hébert, Trois œuvres musicales québécoises marquantes, diffusées quotidiennement sur le site de l'Exposition universelle de Montréal en 1967, Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique, volume 5, numéros 1-2, 2001

Jacques Desjardins, Réflexions sur les problèmes de syntaxe en musique contemporaine : de l'intelligibilité du processus de composition à la clarté de la perception, La Scena Musicale Online, 31 mai 2002

Isabelle Héroux, Quelles sont les raisons invoquées pour justifier l'enseignement de la musique dans le système scolaire québécois?, Recherche en éducation musicale, Numéro 20, Faculté de Musique de l'Université Laval, janvier 2002

Prix des auditeurs de la Chaîne culturelle de Radio-Canada

Bernard Labadie

Louis Lortie

Yannick Nézet-Séguin

Daniel Taylor

Yuli Turovsky

Directeur artistique de l'année

Régis Rousseau, Festival Orgue et couleurs

Événement musical de l'année

Cage en Liberté, Ensemble contemporain de Montréal

Découverte de l'année
Jean-François Laporte

Personnalité de l'année
Susie Napper

Compositeur de l'année
Jean-François Laporte

Interprète de l'année
Louis Lortie

Rayonnement à l'étranger
Trio Fibonacci

Événement discographique de l'année
Elliott Carter - Nouvel Ensemble Moderne - ATMA Classique

Diffuseur de l'année
Réseaux des arts médiatiques

Reconnaissance à un facteur d'instruments
Jean-Luc Boudreau, facteur de flûtes

Prix Hommage
Gilles Tremblay

PRIX OPUS lauréats et FINALISTES, AN 7

Saison 2002-2003

(Les lauréats sont en tête de chaque catégorie.)

Concert de l'année — Montréal

François Bourassa Quartet — Indefinite Time, Effendi Records *3 juillet 2003*

Marie-Nicole Lemieux chante Handel, Clavecin en concert *13 décembre 2002*

Électrochocs, Quasar, quatuor de saxophones en coproduction avec la SMCQ et Artificiel *24 et 25 janvier 2003*

Licks and Brains, Société de musique contemporaine du Québec et Quasar, quatuor de saxophones *7 mars 2003*

Sons et lumières, Quatuor Molinari *10 mars 2003*

Célébration «schubertienne», Festival de Musique de Chambre de Montréal *21 juin 2003*

Concert de l'année — Québec

Bach pour Noël, Les Violons du Roy *20 décembre 2002*

Le Concert du siècle, Orchestre symphonique de Québec *6 et 7 novembre 2002*

Requiem, Les Violons du Roy *4 avril 2003*

Soirée La Fondation Virginia Parker, Musique de chambre à Sainte-Pétronille *17 juillet 2003*

Soirée Les Pianos André Bolduc, Musique de chambre à Sainte-Pétronille *31 juillet 2003*

Concert de l'année — Régions

Contes en musique, Orchestre symphonique de Trois-Rivières *29 septembre et 6 octobre 2002*

Reflets d'Europe de l'Est, Quatuor Claudel *24 février 2003*

Les étoiles de demain, Orchestre symphonique de Trois-Rivières *10 mai 2003*

Baroque à l'Abbaye, Centre d'Arts Orford *5 juillet 2003*

Soliloques, Centre d'Arts Orford *9 juillet 2003*

Concert de l'année — Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Marie-Nicole Lemieux chante Handel, Clavecin en concert *13 décembre 2002*

Ay, Santa Maria! (L'Étoile des Mages) avec Constantinople et Anne Azéma, Constantinople en collaboration avec La Radio de Radio-Canada et le Centre Pierre-Péladeau *16 décembre 2002*

Bach pour Noël, Les Violons du Roy *20 décembre 2002*

Vanitate Mundi, Les Voix humaines *15 mai 2003*

Rencontre avec Monica Huggett, Les Violons du Roy *12 juin 2003*

Concert de l'année — Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Les Concerts Gala : « Couples légendaires », Orchestre symphonique de Montréal *8 et 9 avril 2003*

Requiem, Les Violons du Roy *4 avril 2003*

Festival Mozart : Début de l'intégrale Mozart, Orchestre symphonique de Montréal *18 juin 2003*

Célébration « schubertienne », Festival de Musique de Chambre de Montréal *21 juin 2003*

Soirée Les Pianos André Bolduc, Musique de chambre à Sainte-Pétronille *31 juillet 2003*

Concert de l'année — Musiques moderne, contemporaine

Grand concert annuel : Hommage à Xenakis, Nouvel Ensemble Moderne, *23 avril 200*

Contes en musique, Orchestre symphonique de Trois-Rivières *29 septembre et 6 octobre 2002*

Coups de cœur, Quatuor Molinari *13 décembre 2002*

Sons et lumières, Quatuor Molinari *10 mars 2003*

Corps et Âmes, Orchestre symphonique de Montréal *11 mars 2003*

Concert de l'année — Musiques actuelle, électroacoustique

Électrochocs, Quasar quatuor de saxophones en coproduction avec la SMCQ et Artificiel *24 et 25 janvier 2003*

Rien à voir (13) : Concert François Donato, Réseaux des arts médiatiques *20 mars 2003*
des arts médiatiques *13 septembre 2002*

Rien à voir (13) : Concert Stéphane Roy, Réseaux des arts médiatiques *22 mars 2003*

Rien à voir (12) : Concert Wayne Siegel The Terror of War, Réseaux des arts médiatiques *11 septembre 2002*

Concert de l'année — Jazz, musiques du monde

François Bourassa Quartet — Indefinite Time, Effendi Records *3 juillet 2003*

Macadam Tango, Quartango *6 et 8 novembre 2002*

Les Pérégrins — Des Musiques et du Monde, Musique Multi-Montréal *1er mai 2003*

«Mémoires vives» présente le trio Safa, La Chaîne culturelle de Radio-Canada *16 mai 2003*

Yves Léveillé Quintet — Zone Indigène, Effendi Records *4 juillet 2003*

Production de l'année — Jeune public

20 Jacks 1/4, Les Coups de Théâtre en coproduction avec Innovations en concert *21, 22 et 23 novembre 2002*

Pacamambo — l'opéra, Chants Libres, Compagnie lyrique de création en coproduction avec Les Coups de Théâtre *1er, 2 et 3 décembre 2002*

Une courte histoire de jazz, Bernard Primeau Montréal Jazz Ensemble *15 décembre 2002*

D'Aventures en Aventures, L'Arsenal à musique *11 et 15 mars 2003*

Safari Animalus Musicalus, Festival de Musique de Chambre de Montréal 22 juin 2003

Création de l'année

Quaternions, Michel Longtin, compositeur, Orchestre symphonique de Montréal — Corps et Âmes, 11 mars 2003

Le petit air, Kim Yaroshevskaya et Gilles Bellemare, compositeurs, Orchestre symphonique de Trois-Rivières — Contes en musique 29 septembre et 6 octobre 2002

En partage, Gilles Tremblay, compositeur, Orchestre symphonique de Montréal — Les Grands Concerts : «Soirée concertante» 8 et 9 octobre 2002

Pim'Po, Michel Frigon, compositeur, Quasar quatuor de saxophones en coproduction avec la SMCQ et Artificiel — Électrochocs 24 et 25 janvier 2003

ARTE !, Denis Gougeon, compositeur, Orchestre symphonique de Québec — Une sortie triomphale 28 et 29 mai 2003

Disque de l'année — Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Handel — Love Duets, Suzie LeBlanc, Daniel Taylor, Arion, Stephen Stubbs *ATMA classique*

J.S. Bach — Cantatas 131, 152, 161, Theatre of Early Music, Daniel Taylor, Suzie LeBlanc, Jan Kobow, Stephen Varcoe *ATMA Classique*

Graupner — Partitas pour clavecin, vol. 2, Geneviève Soly, clavecin *Analekta*

Li tans nouveaux, Constantinople, Anne Azéma *ATMA Classique*

Scarlatti — Sonates pour clavecin vol. 2, Luc Beauséjour, clavecin *Analekta*

Telemann — Six concertos, Claire Guimond, flûte et Luc Beauséjour, clavecin *early-music.com*

Disque de l'année — Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Nino Rota — La Strada — Concertos, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, Yannick Nézet-Séguin, direction, Alain Trudel, trombone, Jennifer Swartz, harpe *ATMA Classique*

Bruch — Concerto n° 2, Scottish Fantasy, James Ehnes, violon, Orchestre symphonique de Montréal, Mario Bernardi, chef d'orchestre *Les disques SRC/CBC Records*

Canteloube — Chants d'Auvergne, Karina Gauvin, soprano, Canadian Chamber Ensemble, Raffi Armenian, chef d'orchestre *Les disques SRC/CBC Records*

Mozart — Requiem, Les Violons du Roy et la Chapelle de Québec, direction : Bernard Labadie, Karina Gauvin, soprano, Marie-Nicole Lemieux, contralto, John Tessier, ténor, Nathan Berg, baryton-basse *DORIAN Recordings*

Vai Azulão - Mélodies d'Argentine et du Brésil, Agathe Martel, soprano et Marc Bourdeau, piano *Marquis Classics*

Disque de l'année — Musiques moderne, contemporaine

Schafer - Quatuor no 8 - Beauty and the Beast, Quatuor Molinari *ATMA Classique*

Le piano muet, Ensemble de la SMCQ (Jeunesse), direction : Éric Lagacé *ATMA Classique*

Nouveaux territoires 02, Ensemble contemporain de Montréal, Véronique Lacroix, chef *ATMA Classique*

Stringendo, Patrick Kearney, guitare *Dominus Records*

Tim Brady – Unison Rituals, Quasar, quatuor de saxophones, Bradyworks et Kappa *Ambiances Magnétiques/DAME*

Disque de l'année — Musiques actuelle, électroacoustique
Jalons, Francis Dhomont *empreintes DIGITALEs*

All is bright, but it is not day, Fred Frith, Jean Derome, Pierre Tanguay, Myles Boisen *Ambiances Magnétiques/DAME*

À un moment donné, Lori Freedman *Ambiances Magnétiques/DAME*

« Dis Blaise... » chanson du Transsibérien, Pierre Cartier *Ambiances Magnétiques/DAME*

L'adieu au S.O.S., Monique Jean *empreintes DIGITALEs*

Disque de l'année — Jazz, musiques du monde
Mother Tree, Jean-Pierre Zanella *Effendi Records*

A Shorter Distance, Christine Jensen *Effendi Records*

Intakto, Intakto *Justin Time*

Music of Konitz, François Théberge & featuring Lee Konitz *Effendi Records*

Tchat, Rémi Bolduc & Kenny Werner *Justin Time*

Livre de l'année

Élisabeth Gallat-Morin et Jean-Pierre Pinson, *La vie musicale en Nouvelle-France* coll. « Cahiers des Amériques », Septentrion, 2003

Louise Bail, *Maryvonne Kendergi. La musique en partage.* Coll. « Cahiers du Québec », Hurtubise HMH, 2002

Michel Duchesneau, rédacteur en chef, *La route de soi*, Circuit, musiques contemporaines, vol. 12, no 3, Les Presses de l'Université de Montréal, 2002

Article de l'année

Dujka Smoje, *L'audible et l'inaudible* Musiques - une encyclopédie pour le XXI^e siècle, sous la direction de Jean-Jacques Nattiez, Volume 1, Actes Sud/Cité de la musique, 2002

Jacinthe Harbec, *Le ballet chez Cocteau : vers une manifestation avantgardiste en compagnie du Groupe des Six et des Ballets suédois* Revue de musique des universités canadiennes, no 22/1, 2002

Réal La Rochelle, *Le metteur en scène et la musique de film : un témoignage des frères Taviani* Musiques – une encyclopédie pour le XXI^e siècle, sous la direction de Jean-Jacques Nattiez, Volume 1, Actes sud/Cité de la musique, 2002

Prix des auditeurs de la Chaîne culturelle de Radio-Canada

Luc Beauséjour

Bernard Labadie
Marie-Nicole Lemieux
Yannick Nézet-Séguin
Richard Raymond
Jean Vanasse

Prix Étoiles Galaxie de la découverte de l'année

Constantinople

Production discographique de l'année

Nino Rota — La Strada, Johanne Goyette, productrice, Disques ATMA

Événement musical de l'année

Festival international Montréal Nouvelles Musiques – 2 au 11 mars 2003

Personnalité de l'année

Walter Boudreau

Interprète de l'année

Luc Beauséjour

Reconnaissance à un artiste hors-Québec

The Hilliard Ensemble

Rayonnement à l'étranger

L'Orchestre de chambre I Musici de Montréal

Directeur artistique de l'année

Walter Boudreau et Denys Bouliane, Festival Montréal Nouvelles Musiques

Compositeur de l'année

Tim Brady

Diffuseur de l'année

Quatrième édition du Festival Orgue et Couleurs

Reconnaissance à un facteur d'instruments

Yves Beaupré, facteur de clavecins

Prix Hommage

Joseph Rouleau

Prix Reconnaissance

Orchestre symphonique de Québec - 100 ans

PRIX OPUS Lauréats et finalistes AN 8 Saison 2003-2004

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Le Château de Barbe-Bleue, Opéra de Montréal *13, 18, 20, 24 et 27 mars 2004*

Rien à voir (14) : Concert Luigi Ceccarelli, Réseaux des arts médiatiques *16 octobre 2003*

Élégie : Musiques pour le Jour des Morts, La Nef *1er novembre 2003*

Le Quatuor selon Schafer, en rappel, Quatuor Molinari *23 novembre 2003*

Traversées amoureuses et infernales, Festival Montréal Baroque, Les Voix Humaines, Capriccio Stravagante *18 juin 2004*

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Alcina, Les Violons du Roy *9 mai 2004*

Troisième Symphonie, Orchestre symphonique de Québec *16 et 17 mars 2004*

Passion selon Saint Jean, Les Violons du Roy *31 mars 2004*

Soirée Desjardins – Antonio Lysy et Jean Marchand, Musique de chambre à Sainte-Pétronille *14 juin 2004*

Soirée Les Pianos André Bolduc – Alain Lefèvre, Musique de chambre à Sainte-Pétronille *15 juillet 2004*

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Wozzeck, Au coeur de l'émotion, Centre d'arts Orford *8 et 10 août 2004*

Les mots de la passion, Orchestre symphonique de Trois-Rivières *7 octobre 2003*

L'univers pour passion, Orchestre symphonique de Trois-Rivières *21 octobre 2003*

Une flûte, 16 cordes, Quatuor Claudel *11 mai 2004*

Les grandes retrouvailles II, Centre d'arts Orford *23 juillet 2004*

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Élégies : Musiques pour le Jour des Morts, La Nef *1er novembre 2003*

Mit Freude, Ensemble Caprice *20 septembre 2003*

Les délices de la solitude, Les Voix Humaines *12 novembre 2003*

Les Grenouilles, Ensemble Caprice *10 janvier 2004*

Traversées amoureuses et infernales, Festival Montréal Baroque, Les Voix Humaines, Capriccio Stravagante 18 juin 2004

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Batailles, La Bande Montréal Baroque, Concerto Palatino, *ATMA Classique*

Handel : Acis & Galatea, LeBlanc, Bleeke, Molomot, Watson, Les Boréades, Éric Milnes *ATMA Classique*

Maria, Madre di Dio, Agnès Mellon, soprano, Matthew White, alto, Arion, Monica Huggett, direction *early-music.com*

Sainte-Colombe : Concerts à deux violes esgales, vol. 1, Les Voix Humaines *ATMA Classique*

Terres Turquoises, Constantinople, Kiya Tabassian, Françoise Atlan, *ATMA Classique*

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Romantisme X-trême, VivaVoce en collaboration avec le Festival Montréal en lumière, 21 février 2004

Comme dans un rêve, Orchestre symphonique de Québec, 28 janvier 2004

Troisième Symphonie, Orchestre symphonique de Québec, 16 et 17 mars 2004

Les grandes retrouvailles II, Centre d'arts Orford, 23 juillet 2004

Hommage à Joseph Rouleau, Centre d'arts Orford, 6 août 2004

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Mahler 4, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, Yannick Nézet-Séguin, direction, Karina Gauvin, soprano *ATMA Classique*

Brahms : Sonates pour violoncelle et piano, Yegor Dyachkov, violoncelle, Jean Saulnier, piano *Analekta*

Dances from the heart of Europe, L'Orchestre de chambre I Musici, de Montréal *Chandos Records*

Jennifer Swartz, Jennifer Swartz, harpe *ATMA Classique*

Mathieu, Addinsell, Gershwin : Concerto de Québec, Concerto, de Varsovie, Concerto en fa, Orchestre symphonique de Québec, Yoav Talmi, direction, Alain Lefèvre, piano *Analekta*

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Le Château de Barbe-Bleue, Opéra de Montréal, 13, 18, 20, 24 et 27 mars 2004

Microtonalité, Conservatoire de musique de Montréal, 29 janvier 2004

Grand concert annuel 15e anniversaire, Nouvel Ensemble Moderne, 21 avril 2004

NEM it, Nouvel Ensemble Moderne, 10 et 11 juin 2004

Wozzeck, Au coeur de l'émotion, Centre d'arts Orford, 8 et 10 août 2004

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Panneton, Demers, Lesage, Evangelista, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, direction, *ATMA Classique*

Arvo Pärt : Stabat Mater, Studio de musique ancienne de Montréal, Quatuor Franz Joseph, Daniel Taylor, *ATMA Classique*

Bright Sadness, Blair Lofgren, Étienne Lépine-Lafrance, Quatuor Cartier, Kami Lofgren, Micah Lamb, Marie Magistry, Oleksa Lozowchuk, *Tendershoot Music*

Des passages de charnières et autres pièces, Danièle Forget, Isabelle Labrecque, Émilie Laforest, sopranos, Pascal Desgrandes, comédien, Michelle Boudreau, paroleuse et onze musiciens, *Musiques itinérantes MI Ltée*

Trois Concertos : Panneton, Ferguson, Collard, Ensemble de la SMCQ, Walter Boudreau, direction, Marc Couroux, piano, Julie-Anne Derome, violon, Alain Trudel, trombone *ATMA Classique*

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Rien à voir (14) : Concert Luigi Ceccarelli, Réseaux des arts médiatiques 16 octobre 2003

Rien à voir (14) : Concert Bernard Fort, Réseaux des arts médiatiques 17 octobre 2003

Rien à voir (15) : Concert Hildegard Westerkamp, Réseaux des arts médiatiques 12 février 2004

Rien à voir (15) : Concert Yves Daoust, Réseaux des arts médiatiques 14 février 2004

Bruiducœur, prières des infidèles, Productions SuperMusique en coproduction avec VivaVoce 2 et 3 juin 2004

DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Seuil de silences, Paul Dolden ; Julie-Anne Derome, François Houle, Leslie Wyber, solistes *empreintes DIGITales*

Fractures, Christian Bouchard, *empreintes DIGITales*

Le contrat, Gilles Gobeil, René Lussier, *empreintes DIGITales*

Migrations, Stéphane Roy, *empreintes DIGITales*

Soshin, Antoine Berthiaume, Derek Barley, Fred Frith, *Ambiances Magnétiques / DAME*

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Elles jazzent !, Lorraine Desmarais, 5 mars 2004

Série Mémoires vives : Le Vent du Nord, La Chaîne culturelle de Radio-Canada en collaboration avec la Maison de la culture, Frontenac, 16 avril 2004

Effendi Jazzlab « Réunion », Effendi Records, 17 avril 2004

No Name Jazz Sextet, Effendi Records, 10 juillet 2004

Porgy & Bess (version Gil Evans) au Festival de Lanaudière, Montréal Jazz Big Band, 1er août 2004

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Indefinite Time, François Bourassa Quartet *Effendi Records*

10 compositions, Trio Derome Guilbeault Tanguay, Ambiances Magnétiques / DAME

Elenar, François Théberge *Effendi Records*

Joe Sullivan Big Band *Effendi Records*

No Name Jazz Sextet, No Name Jazz Sextet *Effendi Records*

Quantique, Yves Léveillé *Effendi Records*

CONCERT DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

Frissons à l'OSM, Orchestre symphonique de Montréal, 19 octobre 2003

Hansel et Gretel au Palais, Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean, 14 et 15 décembre 2003

Tapajungle !, SMCQ Jeunesse, 5 février 2004

Tous pour un et un pour tous !, Jeunesses Musicales du Canada, 9 et 15 juin 2004

Aucassin et Nicolette, Festival Montréal Baroque, La Nef 19 et 20 juin 2004

CRÉATION DE L'ANNÉE

De mains osées toiles, Denis Dion, compositeur, Orchestre symphonique de Trois-Rivières – Les mots de la passion 7 octobre 2003

Anytime, Michael OEsterle, compositeur, Société de musique contemporaine, du Québec – Sax, tambours et cie 17 novembre 2003

Naturel tempéré, Michel Gonneville, compositeur, Conservatoire de musique de Montréal – Microtonalité 29 janvier 2004

Voyage-miroir, Francis Dhomont, compositeur, Réseaux des arts, médiatiques, Rien à voir (15) : Concert Andrew Lewis 13 février 2004

Bruiducoeur, prières des infidèles, Danielle Palardy Roger, compositrice, Productions SuperMusique en coproduction, avec VivaVoce 2 et 3 juin 2004

LIVRE DE L'ANNÉE

Stéphane Roy, *L'analyse des musiques électroacoustiques : Modèles et propositions* collection Univers musical, L'Harmattan, 2003

Juliette Bourassa et Lucien Poirier, direction, *Répertoire, des données musicales de la presse québécoise, Tome 1 : Canada, Volume 2 : 1800-1824 — Les divertissements urbains : Confrontation de deux cultures* Université Laval, 2003

Guy Marchand, *Bach ou la Passion selon Jean-Sébastien. De Luther au nombre d'or* collection Univers musical, L'Harmattan, 2003

ARTICLE DE L'ANNÉE

Lloyd Whitesell, *Britten's Dubious Trysts* *Journal of the American Musicological Society, Volume 56, no 3, 2003*

Michel Duchesneau, *Montréal / Nouvelles Musiques : perspectives* Circuit, musiques contemporaines, volume 14, no 2, Presses de l'Université de Montréal, 2004

Stéphane Roy, *L'utopie, contrée fertile de l'aventure électroacoustique,* Circuit, musiques contemporaines, Volume 13, no 3, Presses de l'Université de Montréal, 2003

Reconnaissance à un facteur d'instruments

Les orgues Casavant

Personnalité de l'année

Chantal Juillet

Reconnaissance à un artiste hors-Québec

Anton Kuerti

Diffuseur de l'année

Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
Saison du 60e anniversaire

Prix Hommage

Jan Simons

Production discographique de l'année

Johanne Goyette, productrice, ATMA Classique *Mahler 4*, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal

Rayonnement à l'étranger

Jacques Lacombe

Directeur artistique de l'année

Gilles Bellemare, Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Compositeur de l'année

Denis Dion

Événement musical de l'année

Festival MMM, Des Musiques et du monde , 28 avril au 2 mai 2004

Interprète de l'année

Yannick Nézet-Séguin

PRIX ÉTOILES GALAXIE de la découverte de l'année

Vincent Boucher, organiste

Prix Opus An 9 - 2004-2005

Concert de l'année – Montréal

Kent Nagano dirige Messiaen, Orchestre symphonique de Montréal, 5 et 6 avril 2005

Concert de l'année – Québec

Requiem de Mozart, Les Violons du Roy, 24 octobre 2004

Concert de l'année – Régions

Bach to Tango!, Centre d'arts Orford, 13 août 2005

Concert de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Don Quichotte chez la duchesse, La Nouvelle Sinfonie, 1^{er} novembre 2004

Concert de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Requiem de Mozart, Les Violons du Roy, 24 octobre 2004

Concert de l'année – Musiques moderne, contemporaine

Les yeux dans les roues, Société de musique contemporaine du Québec, 9 décembre 2004

Concert de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

Akousma – Theresa Transistor, Réseaux des arts médiatiques, 25 janvier 2005

Concert de l'année – Jazz, musiques du monde

Mandala - Joel Miller, Effendi Records, 2 juillet 2005

Disque de l'année – Musiques médiévales de la Renaissance, baroque

Pierre Bouteiller : de vanitate mundi, Suzie LeBlanc, Stephan Van Dyck, Les Voix Humaines, Atma classique

Disque de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Brahms : Lieder, Marie-Nicole Lemieux, Michael McMahon, Nicolò Eugelmi, Analekta

Disque de l'année – Musiques moderne, contemporaine

Portrait Montréal, Quatuor Bozzini, Ambiances Magnétiques / DAME

Disque de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

Trilogie d'ondes, Gilles Gobeil, Empreintes DIGITales

Disque de l'année – Jazz, Musique du monde

Liberating Vines, Karl Jannuska, Effendi Records

Création de l'année

La plénitude du vide, Jean-François Laporte, compositeur, Quasar, quatuor de saxophones - Totem Contemporain, 28 février 2005

Livre de l'année

Marie-Thérèse Lefebvre, Rodolphe Mathieu (1890-1962) : l'émergence du statut professionnel de compositeur au Québec, Éditions du Septentrion, 2005.

Article de l'année

William E. Caplin, The Classical Cadence : Conceptions and Misconceptions, Journal of the American Musicological Society, Vol. 57, no 1, 2004

Prix Hommage

Kenneth Gilbert, claveciniste

Rayonnement à l'étranger

Yannick Nézet-Séguin

Reconnaissance à un artiste hors Québec

Hilliard Ensemble pour le concert The Hilliard Ensemble & Quatuor Bozzini SMCQ / Festival MNM, 2 mars 2005

Directeur artistique de l'année

Bernard Labadie
Opéra de Montréal
Les Violons du Roy

Découverte de l'année

Nicolas Gilbert, compositeur

Reconnaissance à un facteur d'instruments

Jules Saint-Michel, luthier

Concert de l'année - Jeune public

Annabelle Canto, Jeunesses musicales du Canada, 3 et 5 juin 2005

Compositeur de l'année

John Rea

Interprète de l'année

André Laplante, pianiste

Diffuseur de l'année

Théâtre Centennial à Lennoxville

Événement musical de l'année

Opéra Louis Riel
Faculté de musique de l'Université McGill
28 et 29 janvier 2005

Prix Opus An 10 – Lauréats 2005-2006

Concert de l'année – Montréal

(prix accompagné d'une bourse de 3 000 \$ du Conseil des arts de Montréal)

Les plaisirs champêtres - Ensemble Arion

24, 25 et 26 mars 2006

Concert de l'année – Québec

Requiem pour un Président - Orchestre symphonique de Québec

22 mars 2006

Concert de l'année – Régions

Les 10 ans de la Salle François-Bernier : concert d'ouverture - Le Domaine Forget

23 juin 2006

Concert de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Les plaisirs champêtres - Ensemble Arion

24, 25 et 26 mars 2006

Concert de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Mahler Grandiose – Orchestre Métropolitain du Grand Montréal

30 septembre 2005

Concert de l'année – Musiques moderne, contemporaine

Le mythe de Sisyphe - Société de musique contemporaine du Québec

12 octobre 2005

Concert de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

Akousma (2) – Pierre Alexandre Tremblay : Alter ego - Réseaux des arts médiatiques

9 décembre 2005

Concert de l'année – Jazz, musiques du monde

Christine Jensen Big Band - Effendi Records

22 mars 2006

Concert de l'année – Jeune public

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ du ministère de la Culture et des Communications du Québec)

RocamBUZZlesque! L'histoire de la musique - Buzz cuivres farfelus

3, 10, 17, 24, 28 et 31 mars 2006

Disque de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Biber et ses contemporains : Mensa Sonora, Sophie Gent, violon, Ensemble Masques, Olivier Fortin, direction - Analekta

Disque de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Henri-Joseph Rigel : Quatuors dialogués, œuvre X, Quatuor Franz Joseph - Atma Classique

Disque de l'année – Musiques moderne, contemporaine

Autour de Chostakovitch, Serhiy Salov, piano, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Yuli Turovsky, direction - Analekta

Disque de l'année – Jazz, musiques du monde

Breath, Steve Amirault - Effendi Records

Création de l'année

Trans/Fusion, Geof Holbrook, compositeur, Société de musique contemporaine du Québec – Kontakte – 15 novembre 2005

Article de l'année

François de Médicis, Darius Milhaud and the debate on polytonality in the french press of the 1920s, Music & Letters, Oxford University Press, vol. 86, no 4, 2005

Prix Hommage

Pierrette Alarie, soprano

Rayonnement à l'étranger

Marie-Nicole Lemieux, contralto

Directeur artistique de l'année

Louise Forand-Samson
Club musical de Québec

Découverte de l'année

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ de Galaxie, le réseau de musique continue de Radio-Canada et d'une année en résidence à la radio de Radio-Canada)
Anne-Julie Caron, marimbiste

Reconnaissance à un facteur d'instruments

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ de la Société de développement des entreprises culturelles)
André Brunet, luthier de guitare

Compositeur de l'année

(prix accompagné d'une bourse de 10 000 \$ du Conseil des arts et des lettres du Québec)
Ana Sokolovic

Interprète de l'année

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ du Conseil des Arts du Canada)
Jacques Lacombe, chef d'orchestre

Diffuseur de l'année

Centre d'arts Orford

Événement musical de l'année

Week-end Beethoven
Orchestre Métropolitain du Grand Montréal
18, 19 et 20 novembre 2005

Prix Opus An 11 – Lauréats 2006-2007

Concert de l'année – Montréal

(prix accompagné d'une bourse de 3 000 \$ du Conseil des arts de Montréal)

Le Quatuor selon Bartók - Quatuor Molinari

3 décembre 2006

Concert de l'année – Québec

Grieg, chantre nordique - Orchestre symphonique de Québec

23 et 24 mai 2007

Concert de l'année – Régions

Marie-Nicole Lemieux, À la rencontre d'une grande voix - Centre d'arts Orford

4 août 2007

Concert de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Le ciel des terres froides - Benoît Marineau, orgue, Studio de musique ancienne de Montréal dans le cadre du Festival Montréal Baroque

24 juin 2007

Concert de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Bruckner & Strauss : moments d'éternité - Orchestre Métropolitain du Grand Montréal

18 et 22 septembre 2006

Concert de l'année – Musiques moderne, contemporaine

Le Quatuor selon Bartók - Quatuor Molinari

3 décembre 2006

Concert de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

Quasar, dans le cadre de la série Les nouvelles lutheries numériques - Quasar, quatuor de saxophones en coproduction avec Innovations en concert

27 septembre 2006

Concert de l'année – Jazz, musiques du monde

Richard Gagnon & Trombones Actions – Richard Gagnon

3 avril 2007

Concert de l'année – Jeune public

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ du ministère de la Culture et des Communications du Québec)

Marisol et Rémi sur le chemin de la nuit - Orchestre symphonique de Montréal

5 novembre 2006

Disque de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Buxtehude : Membra Jesu Nostri, Les Voix Baroques, Alexander Weimann, direction

Atma Classique

Disque de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Théodore Dubois : Musiques sur l'eau et autres mélodies, Marc Boucher, baryton, Olivier Godin, piano - Disques XXI-21 Productions

Disque de l'année – Musiques moderne, contemporaine

Æsterle, Provost, Tremblay : À quelle heure commence le temps?, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, direction - Atma Classique

Disque de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

petits Big Bangs, Marcelle Deschênes - Empreintes DIGITALes

Disque de l'année – Jazz, musiques du monde

Nomade, Kleztory - Amerix

Création de l'année

L'entreprise de séduction, Nicolas Gilbert, compositeur, Ensemble contemporain de Montréal et Espace musique, Musiques à longues portées! Une soirée Espace musique, 9 mai 2007

Livre de l'année

Philip Gareau, La musique de Morton Feldman ou le temps en liberté, L'Harmattan

Article de l'année

Marie-Hélène Benoit-Otis, Une clémence inattendue : La thématique du pardon dans *Die Entführung aus dem Serail* de Stephanie et Mozart, Revue de musicologie, vol. 92, no 2, décembre 2006

Prix Hommage

Otto Joachim, compositeur, interprète, professeur

Rayonnement à l'étranger

Quatuor Bozzini

Directeur artistique de l'année

Véronique Lacroix
Ensemble contemporain de Montréal

Découverte de l'année

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ de Galaxie, le réseau de musique continue de Radio-Canada et d'une année en résidence à la radio de Radio-Canada)
Marianne Fiset, soprano

Reconnaissance à un facteur d'instruments

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ de la Société de développement des entreprises culturelles)
Accordéon Mélodie, Raynald Ouellet et Sylvain Vézina

Compositeur de l'année

(prix accompagné d'une bourse de 10 000 \$ du Conseil des arts et des lettres du Québec)
Serge Arcuri

Interprète de l'année

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ du Conseil des Arts du Canada)
Les Voix humaines

Diffuseur de l'année

Festival de Lanaudière - Saison du 30e anniversaire

Événement musical de l'année

Concert d'ouverture de Kent Nagano

Orchestre symphonique de Montréal
6 septembre 2006

Prix Opus An 12 – Lauréats 2007-2008

Concert de l'année – Montréal

(prix accompagné d'une bourse de 3 000 \$ du Conseil des arts de Montréal)
Paul Verlaine, Jean-François Lapointe, baryton et Louise-Andrée Baril, piano, Société Musicale
André-Turp,
15 juin 2008

Concert de l'année – Québec

Unique, monumental, puissant, Orchestre symphonique de Québec, 15 mars 2008

Concert de l'année – Régions

Vers la fin du temps, Jean-François Normand (clarinette), David Jalbert (piano), Marc Djokic
(violon), Denise Djokic (violoncelle), Concerts aux Îles du Bic, 8 août 2008

Concert de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Musique au temps de Philippe le Bel, La Nef reçoit La Rota, 10 novembre 2007

Concert de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste
Unique, monumental, puissant, Orchestre symphonique de Québec, 15 mars 2008

Concert de l'année – Musiques moderne, contemporaine

Influences réciproques, Quatuor Molinari, 8 février 2008

Concert de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

2 X 4 II, Codes d'accès, 29 avril 2008

Concert de l'année – Jazz, musiques du monde

Déserts, La Nef, 26 avril et 3 mai 2008

Concert de l'année – Jeune public

**(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ du ministère de la Culture et des Communications
et de la Condition féminine du Québec)**

Voyage autour du monde, Orchestre symphonique de Montréal, 18 novembre 2007

Disque de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Pièces de Guitarre de Monsieur Rémy Médard [1676], David Jacques, XXI-21 productions inc.

Disque de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Winterreise, Pentaèdre - Christoph Prégardien, ténor, ATMA classique

Disque de l'année – Musiques moderne, contemporaine

Shostakovich, 24 Préludes & fugues, op. 87, David Jalbert, ATMA classique

Disque de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

Clic, Bernard Falaise, DAME / Ambiances Magnétiques

Disque de l'année – Jazz, musiques du monde

Rasstones, François Bourassa Quartet, Effendi Records

Création de l'année

Circuits parallèles, Nicolas Gilbert, compositeur, Société de musique contemporaine du Québec, La ReCréation du monde, 24 avril 2008

Livre de l'année

alcides lanza - Portrait of a composer, Pamela Jones, McGill-Queen's University Press

Article de l'année

Musiques au tournant du XXIe siècle : l'unité dans la diversité, Noémie Pascal, Musiques, une encyclopédie pour le XXIe siècle, vol. 5 : L'unité dans la musique. Sous la direction de Jean-Jacques Nattiez, Arles, Actes Sud/Cité de la musique

Compositeur de l'année

(prix accompagné d'une bourse de 10 000 \$ du Conseil des arts et des lettres du Québec)
Nicolas Gilbert

Découverte de l'année

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ de Galaxie, le réseau de musique continue de Radio-Canada et d'une année en résidence à la radio de Radio-Canada)

Valérie Milot, harpiste

Diffuseur de l'année

Domaine Forget

Directeur artistique de l'année

Michel Levasseur

Festival de Musique actuelle de Victoriaville – 25^e anniversaire

Événement musical de l'année

Série hommage no 1 / Claude Vivier

Interprète de l'année

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ du Conseil des Arts du Canada)
Quartango

Prix Hommage

Bernard Lagacé, organiste

Rayonnement à l'étranger

Marc Boucher, baryton

Reconnaissance à un facteur d'instruments

(prix accompagné d'une bourse de 5 000 \$ de la Société de développement des entreprises culturelles)

Jean-François Laporte

Prix Opus An 13 – 2008-2009

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

La porte du ciel, Société de musique contemporaine du Québec et Faculté de musique de l'Université de Montréal, 7 novembre 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Plácido Domingo à Québec, Orchestre symphonique de Québec et Festival d'été de Québec, 17 juillet 2009

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Chopin et Liszt, André Laplante, piano, Centre d'arts Orford, 20 juin 2009

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Le Faste de la France, Ensemble Caprice et Studio de musique ancienne de Montréal, 3 mai 2009

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Impressions russes, Les Violons du Roy, 5 décembre 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

La porte du ciel, Société de musique contemporaine du Québec et Faculté de musique de l'Université de Montréal, 7 novembre 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Psukhô en concert 2, Productions Totem contemporain, 4 octobre 2008

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Oliver Jones Jazzmen québécois, Journée Oscar Peterson, Festival de musique de chambre de Montréal, 15 mai 2009

CRÉATION DE L'ANNÉE

Chorals ornés, Yves Daoust, électroacoustique, Régis Rousseau, orgue, Festival Orgue et couleurs et Réseaux des arts médiatiques, Remix de classiques, 2 octobre 2008

PRODUCTION DE L'ANNÉE JEUNE PUBLIC

Aventure en mer, Orchestre symphonique de Montréal, 9 septembre 2008

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Handel Arias, Karina Gauvin, soprano, Tempo Rubato, Alexander Weimann, direction, *ATMA Classique*

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Bruckner 9, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, direction, *ATMA Classique*

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Messiaen - Chants de terre et de ciel, Suzie LeBlanc, soprano, Lawrence Wiliford, ténor, Laura Andriani, violon, Robert Kortgaard, piano, *ATMA Classique*

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Les arbres, Nicolas Bernier, *No Type*

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Now What, Julie Lamontagne, *Justin Time Records*

LIVRE DE L'ANNÉE

Collectif, **Claude Vivier, 25 ans après – une introspection**, Circuit, musiques contemporaines, vol. 18, n° 3 – *Les Presses, Presse de l'Université de Montréal, 2008*

ARTICLE DE L'ANNÉE

Marie-Thérèse Lefebvre, **Micheline Coulombe Saint-Marcoux et Marcelle Deschênes : pionnières dans le sentier de la création électroacoustique**, Circuit, musiques contemporaines, vol. 19, n° 1 – *Les Presses, Presse de l'Université de Montréal, 2009*

LAURÉATS DES PRIX SPÉCIAUX

Compositeur de l'année

Analia Llugdar

Découverte de l'année

Jean-Michaël Lavoie

Diffuseur spécialisé de l'année

L'OFF Festival de jazz de Montréal– 10^e édition

Diffuseur pluridisciplinaire de l'année

L'Auditorium d'Alma

Directeur artistique de l'année

Guy Soucie – Chapelle historique du Bon-Pasteur

Événement musical de l'année

Automne Messiaen

Interprète de l'année

Louise Bessette

Rayonnement à l'étranger

Yannick Nézet-Séguin

Reconnaissance à un facteur d'instruments

Hellmuth Wolff

Prix Hommage

Jacques Hétu, compositeur

Prix Opus An 14 – 2009-2010

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Le Quatuor selon Schnittke, Quatuor Molinari, 20 mars 2010

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Concert du 25^e anniversaire, Les Violons du Roy, 14 octobre 2009

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Coups de cœur d'Alain Lefèvre, Festival de Lanaudière, 16 juillet 2010

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALES, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Messe en si mineur de J.-S. Bach, Ensemble Caprice, 3 décembre 2009

CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Pagliacci/Schicchi, Opéra de Montréal, 3, 5 et 8 octobre 2009

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Le Quatuor selon Schnittke, Quatuor Molinari, 20 mars 2010

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

AKOUSMA 6 – Éclats de vie, Réseaux des arts médiatiques, 20 novembre 2009

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Dans les cordes, Musique Multi-Montréal, 16 avril 2010

CRÉATION DE L'ANNÉE

Opéra féerie – L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité, Gilles Tremblay, compositeur, Chants Libres, 19, 20 et 21 novembre 2009

PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

La Fugue, Société de musique contemporaine du Québec et Qui va là, 8, 9 et 10 avril 2010

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALES, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

Porpora Arias, Karina Gauvin, soprano, Il Complesso Barocco, Alan Curtis, chef, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Bruckner 8, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Le printemps sacré des slaves, Serhiy Salov, piano, Analekta

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Études pour Kafka, Francis Dhomont, empreintes DIGITALes

Études pour Kafka, Francis Dhomont, empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

Treelines, Christine Jensen Jazz Orchestra, Justin Time Records

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

Tempi con Variazioni, Suzie LeBlanc, soprano, Helmut Lipsky, violon, Mélosphère, Chestnut Hall Music

LIVRE DE L'ANNÉE

Chronologie musicale du Québec 1535-2004, Marie-Thérèse Lefebvre et Jean-Pierre Pinson, Éditions du Septentrion, 2009

ARTICLE DE L'ANNÉE

« Charting Memoriale: Paradigmatic Analysis and Harmonic Schemata in Boulez's '...explosante-fixe...' », Jonathan Goldman, *Music Analysis*, vol. XXVII, no 2-3, 2009

PRIX SPÉCIAUX

PRIX HOMMAGE

Élise Paré-Tousignant

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Gilles Tremblay

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Rafael Zaldivar

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

Club musical de Québec

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

Corporation Hector-Charland

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Jean-François Denis

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Opéra féerie – L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Ensemble Caprice

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

L'Arsenal à musique

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS

Mario Lamarre

Prix Opus An 15 – 2010-2011

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Les quatre derniers quatuors de Chostakovitch, Quatuor Molinari, 26 novembre 2010

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Le Rossignol et autres fables d'Igor Stravinsky, Festival d'opéra de Québec, 2 août 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

Le Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford, 17 juillet 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

L'art de François Couperin, Clavecin en concert, 7 novembre 2010

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Le Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford, 17 juillet 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Concert hommage à Xenakis, Nouvel Ensemble Moderne, 6 octobre 2010

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Urnos, La Nef, Claire Gignac, André Hamel, Espaces sonores illimités, Festival MNM, Le Vivier, 22 février 2011

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

Lettingo : The Music and Influence of Ornette Coleman, Gary Schwartz, 17 janvier 2011

CRÉATION DE L'ANNÉE

Mutation, Denis Gougeon, Nouvel Ensemble Moderne, Concert du printemps, 20 avril 2011

PRODUCTION DE L'ANNÉE - JEUNE PUBLIC

On n'est jamais trop classique, Orchestre symphonique de Montréal, 24 février 2011

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Orlando di Lasso - Lagrime di San Pietro, Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

La tragédie de Salomé, F. Schmitt, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Serge Arcuri - Migrations, Louise Bessette, Jonathan Crow, Mark Fewer, Robert Cram, Douglas McNabney, Yegor Dyachkov, Simon Aldrich, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Quelques reflets, Pierre Alexandre Tremblay, empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

New Angle, Samuel Blais, Effendi Records

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

Tango boréal, Denis Plante, David Jacques, Ian Simpson, ATMA Classique

LIVRE DE L'ANNÉE

The Musical Language of Pierre Boulez - Writings and Compositions, Jonathan Goldman, Cambridge

ARTICLE DE L'ANNÉE

« *La pratique de l'hommage musical chez Debussy* », Danick Trottier, *Cahiers Debussy*, Centre de documentation Claude Debussy, no 34, 2010, p. 53-80

PRIX SPÉCIAUX

PRIX HOMMAGE

Yuli Turovsky

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Cléo Palacio-Quintin

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Vincent Lauzer

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

Concerts aux Îles du Bic

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

Théâtre Centennial

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Jean-François Rivest – Centre d'arts Orford

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Festival de Lanaudière, été 2011

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Quasar, quatuor de saxophones

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Julie Boulianne

RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS

Thomas Wilder