

HISTORIQUE LAURÉATS PRIX OPUS**CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE**

2015-2016 Bach et les Bernardini, Arion Orchestre Baroque, Alfredo Bernardini, hautbois et Cecilia Bernardini, violon, co-directeurs, 12, 13 et 14 février 2016
2014-2015 Coucou !, Arion Orchestre Baroque, 16 au 18 octobre 2014
2013-2014 A. Vivaldi Oratorio 'Juditha triumphans', Ensemble Caprice, 18 janvier 2014
2012-2013 Concert à l'Abbaye Val Notre-Dame, Société musicale Fernand-Lindsay – Opus 130, 28 octobre 2012
2011-2012 Concert inaugural de la Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal, Fondation Arte Musica, 28 septembre 2011
2010-2011 L'art de François Couperin, Clavecin en concert, 7 novembre 2010
2009-2010 Messe en si mineur de J.-S. Bach, Ensemble Caprice, 3 décembre 2009
2008-2009 Le Faste de la France, Ensemble Caprice et Studio de musique ancienne de Montréal, 3 mai 2009
2007-2008 Musique au temps de Philippe le Bel, La Nef reçoit La Rota, 10 novembre 2007
2006-2007 Le ciel des terres froides - Benoît Marineau, orgue, Studio de musique ancienne de Montréal dans le cadre du Festival Montréal Baroque - 24 juin 2007
2005-2006 Les plaisirs champêtres - Ensemble Arion, 24, 25 et 26 mars 2006
2004-2005 Don Quichotte chez la duchesse, La Nouvelle Sinfonie, 1^{er} novembre 2004
2003-2004 Élégies : Musiques pour le Jour des Morts, La Nef, 1^{er} novembre 2003
2002-2003 Marie-Nicole Lemieux chante Handel, Clavecin en concert 13 décembre 2002
2001-2002 Un 100^e clavecin, ça se fête!, Clavecin en concert, 3 mai 2002
2000-2001 L'Art de la fugue, Les Violons du Roy, 11 novembre 2000

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

2015-2016 Dang Thai Son - inauguration du piano Érard, Fondation Arte Musica, 10 février 2016
2014-2015 Marie-Nicole Lemieux, contralto, I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre, Prélude à la nuit, Domaine Forget, 4 juillet 2015
2013-2014 Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, 12 et 13 juin 2014
2012-2013 Lohengrin, Orchestre Métropolitain et Festival de Lanaudière, 11 août 2013
2011-2012 Philippe Sly et Michael McMahon en récital, Philippe Sly, baryton-basse et Michael McMahon, piano, Société d'art vocal de Montréal, 21 mai 2012
2010-2011 Le Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford, 17 juillet 2011
2009-2010 Pagliacci/Schicchi, Opéra de Montréal, 3, 5 et 8 octobre 2009
2008-2009 Impressions russes, Les Violons du Roy, 5 décembre 2008
2007-2008 Unique, monumental, puissant, Orchestre symphonique de Québec, 15 mars 2008
2006-2007 Bruckner & Strauss : moments d'éternité - Orchestre Métropolitain du Grand Montréal - 18 et 22 septembre 2006
2005-2006 Mahler Grandiose – Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, 30 septembre 2005
2004-2005 Requiem de Mozart, Les Violons du Roy, 24 octobre 2004
2003-2004 Romantisme X-trême, VivaVoce en collaboration avec le Festival Montréal en lumière, 21 février 2004
2002-2003 Les Concerts Gala : « Couples légendaires », Orchestre symphonique de Montréal, 8 et 9 avril 2003
2001-2002 Wozzeck, un monument du XXe siècle, Orchestre symphonique de Montréal, 28 et 29 mai 2002
2000-2001 Elektra de Richard Strauss, Orchestre symphonique de Montréal, 29 et 30 mai 2001
1999-2000 Le Bonheur de vivre, Festival de musique de chambre de Montréal, 7 juin 2000

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ ET MUSIQUE DU MONDE

2015-2016 « Home Montreal », Beth McKenna Jazz Orchestra, Beth McKenna, direction et composition, 24 mars 2016
2014-2015 Hommage à Dave Brubeck, Rémi Bolduc, École de musique Schulich, 26 mars 2015
2013-2014 Essence des bois, Les productions Yves Léveillé, 26 février 2014
2012-2013 Choros et valse du Brésil, André Rodrigues, 7 octobre 2012
2012-2013 En trois couleurs : Marie-Josée Simard – François Bourassa – Yves Léveillé, Conservatoire de musique de Montréal, 15 février 2013
2011-2012 Convivencia, Fidelio Musique/Art et musique La Mandragore, 16 et 31 octobre 2011
2011-2012 Rémi Bolduc Jazz Ensemble : 4+2, Les Productions Art and Soul, 14 octobre 2011
2010-2011 Lettingo : The Music and Influence of Ornette Coleman, Gary Schwartz, 17 janvier 2011
2009-2010 Dans les cordes, Musique Multi-Montréal, 16 avril 2010
2008-2009 Oliver Jones Jazzmen québécois, Journée Oscar Peterson, Festival de musique de chambre de Montréal, 15 mai 2009
2007-2008 Déserts, La Nef, 26 avril et 3 mai 2008
2006-2007 Richard Gagnon & Trombones Actions – Richard Gagnon - 3 avril 2007
2005-2006 Christine Jensen Big Band - Effendi Records, 22 mars 2006
2004-2005 Mandala - Joel Miller, Effendi Records, 2 juillet 2005
2003-2004 Elles jazzent!, Lorraine Desmarais, 5 mars 2004
2002-2003 François Bourassa Quartet – Indefinite Time, Effendi Records, 3 juillet 2003
2001-2002 Thom Gossage Other Voices avec Dave Beney, Effendi Records, 4 juillet 2002
2000-2001 Montréal Jazz Big Band au OFF Festival de jazz, Montréal Jazz Big Band, 29 juin 2001
1997-1998 Maria Schneider et Altsys Jazz Orchestra, Saison Jazz Montréal, 6 mai 1998

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

2015-2016 The Trials of Patricia Isasa, Chants Libres, Pauline Vaillancourt, mise en scène, 19, 20 et 21 mai 2016
2014-2015 Le Quatuor selon Chostakovitch, Quatuor Molinari, 27 et 30 mai 2015
2013-2014 Grand concert 25e anniversaire, Nouvel Ensemble Moderne, 9 mai 2014
2012-2013 Jonathan Crow et Andrew Wan : Rencontres virtuoses, Innovations en concert, 8 avril 2013
2011-2012 Louise Bessette : 30 ans de carrière, Société de musique contemporaine du Québec en collaboration avec la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 31 mars 2012
2010-2011 Concert hommage à Xenakis, Nouvel Ensemble Moderne, 6 octobre 2010
2009-2010 Le Quatuor selon Schnittke, Quatuor Molinari, 20 mars 2010
2008-2009 La porte du ciel, Société de musique contemporaine du Québec et Faculté de musique de l'Université de Montréal, 7 novembre 2008
2007-2008 Influences réciproques, Quatuor Molinari, 8 février 2008
2006-2007 Quatuor selon Bartók - Quatuor Molinari - 3 décembre 2006
2005-2006 Le mythe de Sisyphe - Société de musique contemporaine du Québec, 12 octobre 2005
2004-2005 Les yeux dans les roues, Société de musique contemporaine du Québec, 9 décembre 2004
2003-2004 Le Château de Barbe-Bleue, Opéra de Montréal, 13, 18, 20, 24 et 27 mars 2004
2002-2003 Grand concert annuel : Hommage à Xenakis, Nouvel Ensemble Moderne, 23 avril 2003
2001-2002 L'Ensemble Pentaèdre et le Quatuor Penderecki, Ensemble Pentaèdre de Montréal, 11 janvier 2002
2000-2001 Vingtième et plus, 23 mars 2001, Quatuor Molinari, 23 mars 2001
1999-2000 Les 7 quatuors à cordes de R. Murray Schafer, Quatuor Molinari, 11 décembre 1999
1998-1999 Des voyages et des musiques, Orchestre symphonique de Québec – Denys Bouliane et Walter Boudreau, direction, 5 juin 1999

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

2015-2016 Instruments of Happiness - 100 guitares électriques, BW Musique (Bradyworks), Tim Brady, Joane Héту, direction, 9 avril 2016
2014-2015 J'm'en sax !, Quasar, quatuor de saxophones, 7 mai 2015
2013-2014 De souffles et de machines, Quasar quatuor de saxophones, CIRMMT, 26 et 27 mars 2014
2012-2013 Bad Trip, Ensemble La Machine, Codes d'accès, 1er novembre 2012
2011-2012 AKOUSMA 8 : sens_action : France Jobin, Réseaux des arts médiatiques, 14 octobre 2011
2010-2011 Urnos, La Nef, Claire Gignac, André Hamel, Espaces sonores illimités, Festival MNM, Le Vivier, 22 février 2011
2009-2010 AKOUSMA 6 – Éclats de vie, Réseaux des arts médiatiques, 20 novembre 2009
2008-2009 Psukhô en concert 2, Productions Totem contemporain, 4 octobre 2008
2007-2008 2 X 4 II, Codes d'accès, 29 avril 2008
2006-2007 Quasar, dans le cadre de la série Les nouvelles lutheries numériques – Quasar, quatuor de saxophones en coproduction avec Innovations en concert - 27 septembre 2006
2005-2006 Akousma (2), Pierre Alexandre Tremblay : Alter ego, Réseaux des arts médiatiques, 9 décembre 2005
2004-2005 Akousma – Theresa Transistor, Réseaux des arts médiatiques, 25 janvier 2005
2003-2004 Rien à voir (14) : Concert Luigi Ceccarelli, Réseaux des arts médiatiques, 16 octobre 2003
2002-2003 Électrochocs, Quasar quatuor de saxophones en coproduction avec la SMCQ et Artificiel, 24 et 25 janvier 2003

CRÉATION DE L'ANNÉE

2015-2016 Adagio, Arioso, Denis Gougeon, Le retour de l'enfant prodige et l'univers romantique, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, 5 mai 2016
2014-2015 Leave her, Johnny, Seán Dagher, N. Brown, M. Schrey, C. Kennedy, D. Gossage, N. Carter, A. Horton, Compagnie musicale La Nef, 26 novembre 2014
2013-2014 Le rêve de Grégoire, Pierre Michaud, Chants Libres, Société de musique contemporaine du Québec, 15, 16 et 17 mai 2014
2012-2013 21 courtes pièces sur des textes d'Étienne Lalonde, André Hamel, Au-dessus de l'horizon, Coproduction Festival MNM (SMCQ) et Ensemble Allogène, 25 février 2013
2011-2012 Atacama : Symphonie no 3, Tim Brady, Atacama !, Bradyworks et VivaVoce, 12 juin 2012
2010-2011 Mutation, Denis Gougeon, Nouvel Ensemble Moderne, Concert du printemps, 20 avril 2011
2009-2010 Opéra féerie – L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité, Gilles Tremblay, compositeur, Chants Libres, 19, 20 et 21 novembre 2009
2008-2009 Chorals ornés, Yves Daoust, électroacoustique, Régis Rousseau, orgue, Festival Orgue et couleurs et Réseaux des arts médiatiques, Remix de classiques, 2 octobre 2008
2007-2008 Circuits parallèles, Nicolas Gilbert, compositeur, Société de musique contemporaine du Québec, La ReCréation du monde, 24 avril 2008
2006-2007 L'entreprise de séduction, Nicolas Gilbert, compositeur, Ensemble contemporain de Montréal et Espace musique, Musiques à longues portées! Une soirée Espace musique, 9 mai 2007
2005-2006 Trans/Fusion, Geof Holbrook, compositeur, Société de musique contemporaine du Québec, Kontakte, 15 novembre 2005
2004-2005 La plénitude du vide, Jean-François Laporte, compositeur, Quasar, quatuor de saxophones - Totem Contemporain, 28 février 2005

2003-2004 De mains osées toiles, Denis Dion, compositeur, Orchestre symphonique de Trois-Rivières – Les mots de la passion, 7 octobre 2003
 2002-2003 Quaternions, Michel Longtin, compositeur, Orchestre symphonique de Montréal – Corps et Âmes, 11 mars 2003
 2001-2002 Tribal, pour orchestre d’instruments inventés – Jean-François Laporte, compositeur, Codes d’accès, Tribal et prélude de circonstance, 12 avril 2002
 2000-2001 à la mère – Denis Dion, compositeur, Orchestre symphonique de Trois-Rivières – Concerto de Mozart, 4 mars 2001
 1999-2000 À quelle heure commence le temps ? Gilles Tremblay, compositeur – Nouvel Ensemble Moderne, 27 novembre 1999
 1998-1999 Refus Global - Jacques Drouin, compositeur, Nouvel Ensemble Moderne, Refus Global , 13 juin 1999
 1997-1998 In auditorium - André Hamel, compositeur, OSMCQ III, Walter Boudreau, direction, 23 avril 1998
 1996-1997 Le vampire et la nymphomane - Serge Provost – Chants libres

PRODUCTION JEUNE PUBLIC

2015-2016 Le Bal des enfants - L’aventure espagnole de Don Quichotte, Orchestre symphonique de Montréal, 27 février 2016
 2014-2015 Ulysse, Suzanne De Serres, Seán Dagher, direction musicale, Andrew Wells-Oberegger, Bluto, Claire Gignac, direction artistique, mise en scène, La Nef - Jeunesse, 7 et 8 mai 2015
 2013-2014 Pierre et le pou, Sacré Tympan, 9 novembre 2013
 2012-2013 Pierre, Babar et le loup, Orchestre symphonique de Laval et Caroline Lavigne, 14, 15 et 17 février 2013
 2011-2012 Les aventures fantastiques de Flonflon, Jeunesses Musicales du Canada, 26 novembre 2011
 2010-2011 On n’est jamais trop classique, Orchestre symphonique de Montréal, 24 février 2011
 2009-2010 La Fugue, Société de musique contemporaine du Québec et Qui va là, 8, 9 et 10 avril 2010
 2008-2009 Aventure en mer, Orchestre symphonique de Montréal, 9 septembre 2008
 2007-2008 Voyage autour du monde, Orchestre symphonique de Montréal, 18 novembre 2007
 2006-2007 Marisol et Rémi sur le chemin de la nuit - Orchestre symphonique de Montréal - 5 novembre 2006
 2005-2006 RocamBUZZlesque! L’histoire de la musique - Buzz cuivres farfelus, 3, 10, 17, 24, 28 et 31 mars 2006
 2004-2005 Annabelle Canto, Jeunesses musicales du Canada, 3 et 5 juin 2005
 2003-2004 Frissons à l’OSM, Orchestre symphonique de Montréal, 19 octobre 2003
 2002-2003 20 Jacks 1/4, Les Coups de théâtre en coproduction avec Innovations en concert 21, 22 et 23 novembre 2002
 2001-2002 Éclats de rythme, SMCQ Jeunesse, 2, 6, 7 et 8 février 2002
 2000-2001 Bouba ou les tableaux d’une expédition, SMCQ Jeunesse, 7, 8 et 9 décembre 2000
 1999-2000 Planète Baoba, L’Arsenal à musique et l’Orchestre symphonique de Québec, 30 avril 2000
 1998-1999 Atelier du conte en musique et en images
 1997-1998 Histoire du Petit Tailleur, SMCQ Jeunesse
 1996-1997 Un violon sur l’épaule - Le Moulin à musique

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

2015-2016 Joane Héту et Danielle Palardy Roger – Productions SuperMusique – 36e saison
2014-2015 Yannick Nézet-Séguin - Orchestre Métropolitain
2013-2014 Lorraine Vaillancourt – 25 ans du Nouvel Ensemble Moderne
2012-2013 Raynald Ouellet – 25^e rendez-vous, Carrefour mondial de l'accordéon
2011-2012 Grégoire Legendre - Opéra de Québec et Festival d'Opéra de Québec
2010-2011 Jean-François Rivest - Centre d'arts Orford
2009-2010 Jean-François Denis - empreintes DIGITALes
2008-2009 Guy Soucie - Chapelle historique du Bon-Pasteur
2007-2008 Michel Levasseur - Festival international de musique actuelle de Victoriaville, 25^e anniversaire
2006-2007 Véronique Lacroix - Ensemble contemporain de Montréal
2005-2006 Louise Forand-Samson - Club Musical de Québec
2004-2005 Bernard Labadie - Violons du Roy et Opéra de Montréal
2003-2004 Gilles Bellemare - Orchestre symphonique de Trois-Rivières
2002-2003 Walter Boudreau et Denys Bouliane - Montréal Nouvelles/Musiques
2001-2002 Régis Rousseau - Festival Orgue & couleurs

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

2015-2016 BOP / Ballet-Opéra-Pantomime
2014-2015 Charles Richard-Hamelin
2013-2014 Andrei Feher, chef d'orchestre
2012-2013 Éric Champagne, compositeur
2011-2012 Stéphane Tétreault, violoncelle
2010-2011 Vincent Lauzer, flûtiste baroque
2009-2010 Rafael Zaldivar, pianiste jazz
2008-2009 Jean-Michaël Lavoie, chef d'orchestre
2007-2008 Valérie Milot, harpiste
2006-2007 Marianne Fiset, soprano
2005-2006 Anne Julie Caron, marimbiste
2004-2005 Nicolas Gilbert, compositeur
2003-2004 Vincent Boucher, organiste
2002-2003 Constantinople
2001-2002 Jean-François Laporte, compositeur
2000-2001 Quatuor Bozzini
1999-2000 Marie-Nicole Lemieux
1998-1999 Yannick Nézet-Séguin
1997-1998 Quatuor Molinari
1996-1997 Marc Couroux, pianiste

ARTICLE DE L'ANNÉE

2015-2016 « Marc-Antoine Charpentier au risque de la mission abénaquise du Canada », PaulAndré Dubois, Bulletin Charpentier 4 / CMBV, 2014, p. 21-37
2013-2014 « Faisceaux imaginaires et cool médias : This Will Not Be Televised de Nicole Lizée », Maxime McKinley, Circuit, musiques contemporaines, vol. 23, no 2, 2013, p. 77-79, Les Presses de l'Université de Montréal
2011-2012 « Richard Wagner, Louis de Fourcaud, and a path for French opera in the 1880s », Marie-Hélène Benoit-Otis, Act : Zeitschrift für Musik und Performance, no 3, 2012.
2010-2011 « La pratique de l'hommage musical chez Debussy », Danick Trottier, Cahiers Debussy, Centre de documentation Claude Debussy, no 34, 2010, p. 53-80

- 2009-2010 « Charting Memoriale: Paradigmatic Analysis and Harmonic Schemata in Boulez's '...explosante-fixe...' », Jonathan Goldman, *Music Analysis*, vol. XXVII, no 2-3, 2009
- 2008-2009 Marie-Thérèse Lefebvre, Micheline Coulombe Saint-Marcoux et Marcelle Deschênes : pionnières dans le sentier de la création électroacoustique, *Circuit, musiques contemporaines*, vol. 19, n^o 1 – Les Presses, Presse de l'Université de Montréal, 2009
- 2007-2008 Musiques au tournant du XXI^e siècle : l'unité dans la diversité, Noémie Pascal, *Musiques, une encyclopédie pour le XXI^e siècle*, vol. 5 : L'unité dans la musique. Sous la direction de Jean-Jacques Nattiez, Arles, Actes Sud/Cité de la musique
- 2006-2007 Marie-Hélène Benoit-Otis, Une clémence inattendue : La thématique du pardon dans Die Entführung aus dem Serail de Stephanie et Mozart, *Revue de musicologie*, vol. 92, no 2, décembre 2006
- 2005-2006 François de Médicis, Darius Milhaud and the debate on polytonality in the french press of the 1920s, *Music & Letters*, Oxford University Press, vol. 86, no 4, 2005
- 2004-2005 William E. Caplin, The Classical Cadence : Conceptions and Misconceptions, *Journal of the American Musicological Society*, Vol. 57, no 1, 2004
- 2003-2004 Lloyd Whitesell, Britten's Dubious Trysts, *Journal of the American Musicological Society*, Volume 56, no 3, 2003
- 2002-2003 Dujka Smoje, L'audible et l'in audible Musiques – une encyclopédie pour le XXI^e siècle, sous la direction de Jean-Jacques Nattiez, Volume 1, Actes Sud/Cité de la musique, 2002
- 2001-2002 Jean Boivin et Patrick Hébert, Trois œuvres musicales québécoises marquantes, diffusées quotidiennement sur le site de l'Exposition universelle de Montréal en 1967, *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, volume 5, numéros 1-2, 2001
- 2000-2001 Îles de la Nuit, Parcours dans l'œuvre pour quatuor à cordes de R. Murray Schafer, Jean Portugais et Olga Ranzenhofer, *Circuit, musiques contemporaines*, Vol. 11. No 2, Les Presses de l'Université de Montréal (2000)
- 1999-2000 Sophie Laurent – NÉPAL : Rituel et divertissement, Collection UNESCO de musique traditionnelle, Disques NAÏVE / AUVIDIS, co-production UMMUS (1999)
- 1998-1999 Johanne Rivest, La représentation des avant-gardes à la Semaine internationale de musique actuelle (Montréal, 1961), in *Revue de musique des universités canadiennes*, Numéro 19/1 (1998)
- 1997-1998 Serge Garant à Paris : parcours d'un crucial apprentissage, *Les Cahiers de la SQRM*, vol. 1, numéros 1-2, Jean Boivin – Société québécoise de recherche en musique
- 1996-1997 Les trois Nornes et la petite madeleine, Jean-Jacques Nattiez, *Revue de musicologie*

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUE MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- 2015-2016 Pardessus de viole, Mélisande Corriveau, Eric Milnes, ATMA Classique
- 2014-2015 BERLIN SONATAS, Elinor Frey et Lorenzo Ghielmi, Passacaille Records
- 2013-2014 Trésors cachés d'Italie, Arion Orchestre Baroque, Stefano Montanari, violon et direction, early-music.com
- 2012-2013 Prima Donna, Karina Gauvin, Arion Orchestre Baroque, dir. Alexandre Weimann, ATMA Classique
- 2011-2012 William Lawes - The Royall Consorts, Les Voix humaines, ATMA Classique
- 2010-2011 Orlando di Lasso - Lagrime di San Pietro, Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson, ATMA Classique
- 2009-2010 Porpora Arias, Karina Gauvin, soprano, Il Complesso Barocco, Alan Curtis, chef, ATMA Classique
- 2008-2009 Handel Arias, Karina Gauvin, soprano, Tempo Rubato, Alexander Weimann, direction, ATMA Classique
- 2007-2008 Pièces de Guitare de Monsieur Rémy Médard [1676], David Jacques, XXI-21 productions inc.
- 2006-2007 Buxtehude : Membra Jesu Nostri, Les Voix Baroques, Alexander Weimann, direction Atma Classique
- 2005-2006 Biber et ses contemporains : Mensa Sonora, Sophie Gent, violon, Ensemble Masques, Olivier Fortin, direction - Analekta

2004-2005 Pierre Bouteiller : de vanitate mundi, Suzie LeBlanc, Stephan Van Dyck, Les Voix Humaines, Atma classique
 2003-2004 La Bande Montréal Baroque, Concerto Palatino, ATMA Classique
 2002-2003 Handel, Love Duets, Suzie LeBlanc, Daniel Taylor, Arion, Stephen Stubbs, ATMA Classique
 2001-2002 Lamento, SCHMELZER, SCHÜTZ, BACH..., Daniel Taylor, Theatre of Early Music, ATMA Classique
 2000-2001 Amour cruel, LAMBERT, DE SAINTE-COLOMBE, LE CAMUS..., Suzie LeBlanc, Les Voix humaines, Stephen Stubbs, ATMA Classique
 1999-2000 Telemann, Suite et Concertos, Les Boréades de Montréal, Disques ATMA
 1998-1999 Händel : Airs, danses. Extraits de Agrippina et Alcina Tafelmusik de Toronto et Karina Gauvin, soprano - Analekta
 1997-1998 On The Muse's Isle, Musique de Henry Purcell - Daniel Taylor, contre-ténor, Ensemble Da Sonar - ATMA

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUE CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

2015-2016 Intégrale des concertos pour violon de Saint-Saëns, Orchestre symphonique de Montréal, Andrew Wan, violon, Kent Nagano, chef d'orchestre, ANALEKTA
 2014-2015 Entre les Lumières et la Révolution, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, ANALEKTA
 2013-2014 Brothers in Brahms, Joel Quarrington, contrebasse et David Jalbert, piano, Modica Music
 2012-2013 Mahler : Orchesterlieder, Christian Gerhaher, Orchestre symphonique de Montréal, dir. Kent Nagano, ANALEKTA
 2011-2012 Bruckner 4, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique
 2010-2011 La tragédie de Salomé, F. Schmitt, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique
 2009-2010 Bruckner 8, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, ATMA Classique
 2008-2009 Bruckner 9, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, direction, ATMA Classique
 2007-2008 Winterreise, Pentaèdre - Christoph Prégardien, ténor, ATMA classique
 2006-2007 Théodore Dubois : Musiques sur l'eau et autres mélodies, Marc Boucher, baryton, Olivier Godin, piano - Disques XXI-21 Productions
 2005-2006 Henri-Joseph Rigel : Quatuors dialogués, œuvre X, Quatuor Franz Joseph - Atma Classique
 2004-2005 Brahms : Lieder, Marie-Nicole Lemieux, Michael McMahon, Nicolò Eugelmi, Analekta
 2003-2004 Mahler 4, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, Yannick Nézet-Séguin, direction, Karina Gauvin, soprano, ATMA Classique
 2002-2003 Nino Rota – La Strada – Concertos, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, Yannick Nézet-Séguin, direction, Alain Trudel, trombone, Jennifer Swartz, harpe, ATMA Classique
 2001-2002 The Modern Cello, BERSTEIN, SALLINEN, HINDEMITH..., L'Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Yuli Turovsky, violoncelle et direction – Chandos Records
 2000-2001 Chostakovitch, Schnittke & Prokofiev : Sonates pour violoncelle et piano, Yegor Dyachkov, violoncelle, Jean Saulnier, piano, Disques Pelléas
 1999-2000 Fête Galante, Karina Gauvin, soprano et Marc-André Hamelin, piano – Riche Lieu
 1998-1999 Schubert : Quatuor à cordes no. 10 opus 168, no. 15, Le Quatuor Alcan - Analekta
 1997-1998 Sonates pour piano, Anton Kuerti, piano - Analekta - fleur de lys

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUE MODERNE, CONTEMPORAINE

2015-2016 L'Aiglon, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, chef d'orchestre, A.-C. Gillet, M. Barrard, É. Dupuis, P. Sly, P. Charbonneau, I. Bell, T. Duncan, J.-M. Richer, H. Guilmette, M.-N. Lemieux, J. Boulianne, K. McLaren, Choeur de l'OSM, Andrew McGill, ANALEKTA
 2014-2015 Sofia Gubaidulina : Musique de chambre, Quatuor Molinari, Louise Bessette, ATMA Classique
 2013-2014 Prokofiev : sonates & mélodies, Jonathan Crow, Paul Stewart, ATMA Classique
 2012-2013 Ravel, Shostakovich, Ives : Pianos trios, Triple Forte, ATMA Classique
 2011-2012 Denys Bouliane, Denis Gougeon, John Rea, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, ATMA Classique
 2010-2011 Serge Arcuri - Migrations, Louise Bessette, Jonathan Crow, Mark Fewer, Robert Cram, Douglas McNabney, Yegor Dyachkov, Simon Aldrich, ATMA Classique
 2009-2010 Le printemps sacré des slaves, Serhiy Salov, piano, Analekta
 2008-2009 Messiaen - Chants de terre et de ciel, Suzie LeBlanc, soprano, Lawrence Wiliford, ténor, Laura Andriani, violon, Robert Kortgaard, piano, ATMA Classique
 2007-2008 Shostakovich, 24 Préludes & fugues, op. 87, David Jalbert, ATMA classique
 2006-2007 Œsterle, Provost, Tremblay : À quelle heure commence le temps?, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, direction - Atma Classique
 2005-2006 Autour de Chostakovitch, Serhiy Salov, piano, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Yuli Turovsky, direction - Analekta
 2004-2005 Portrait Montréal, Quatuor Bozzini, Ambiances Magnétiques / DAME
 2003-2004, Panneton, Demers, Lesage, Evangelista, Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt, direction, ATMA Classique
 2002-2003 Schafer – Quatuor no 8 – Beauty and the Beast, Quatuor Molinari, ATMA Classique
 2001-2002 Claude Vivier, Marie-Annick Béliveau, Marie-Danielle Parent, Ingrid Schmithüsen, Ensemble de la SMCQ, Waltr Boudreau, direction, ATMA Classique
 2000-2001 R. Murray Schafer – String Quartets, 1-7, Quatuor Molinari, ATMA Classique
 1999-2000 Forum 98, Nouvel Ensemble Moderne, Amberola
 1997-1998 Schnittke - Pärt – Górecki, Orchestre de chambre I Musici de Montréal - Yuli Turovsky, direction - Chandos Records
 1996-1997 Xenakis, Bouchard, Berio, Cage, Arseneault - SMCQ «live», Société de musique contemporaine du Québec; Walter Boudreau, direction - Analekta

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUE ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

2015-2016 Nébuleuses, Beta Lyrae (Terri Hron et Cléo Palacio-Quintin), DAME/Ambiances Magnétiques
 2014-2015 Musiques de chambres 1992-2012, Jean Derome, J. Derome et les Dangereux Zhoms, O. Maranda, E. Epps, Ensemble de flûtes Alizé, L. Freedman, P. Hornsey, A. Leroux, Quasar, quatuor de saxophones, DAME/Ambiances Magnétiques
 2013-2014 La marée, Pierre Alexandre Tremblay + Peyee Chen, Jean-François Laporte, Sarah Nicolls, Heather Roche, empreintes DIGITALes/electrocd.com
 2012-2013 Greffes, M. Jean, T. Brady, L. Freedman, A. Leroux, empreintes DIGITALes
 2011-2012 Palimpsestes, Robert Normandeau, empreintes DIGITALes
 2010-2011 Quelques reflets, Pierre Alexandre Tremblay, empreintes DIGITALes
 2009-2010 Études pour Kafka, Francis Dhomont, empreintes DIGITALes
 2008-2009 Les arbres, Nicolas Bernier, No Type
 2007-2008 Bernard Falaise, DAME / Ambiances Magnétiques
 2006-2007 petits Big Bangs, Marcelle Deschênes - Empreintes DIGITALes
 2005-2006 Akousma (2) – Pierre Alexandre Tremblay : Alter ego - Réseaux des arts médiatiques, 9 décembre 2005

2004-2005 Trilogie d'ondes, Gilles Gobeil, Empreintes DIGITALes
 2003-2004 Seuil de silences, Paul Dolden; Julie-Anne Derome, François Houle, Leslie Wyber, solistes, empreintes DIGITALes
 2002-2003 Jalons, Francis Dhomont, empreintes DIGITALes
 1998-1999 Figures, Robert Normandeau - empreintes DIGITALes

*****DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE**

2015-2016 Entre Félix et Django, Christine Tassan et Les Imposteurs (L.A. Ross, M. Gaumont, B. Baillargeon), Les Productions des Imposteurs

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUE JAZZ

*****2015-2016 Voir la catégorie fusionnée DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE**

2014-2015 En trois couleurs, Marie-Josée Simard, François Bourassa, Yves Léveillé, Ensemble En trois couleurs, ATMA Classique
 2013-2014 TRANSIT, Emie R Roussel Trio (avec le Quatuor St-Germain), Note Musik
 2012-2013 TRIFOLIA – Le Refuge, M. Trudel, É. Lafrance, P. Graham, Autoproduction - Distribution Sélect
 2011-2012 Autour de Bill Evans, Donato, Bourassa, Lozano, Tanguay, Effendi Records
 2010-2011 New Angle, Samuel Blais, Effendi Records
 2009-2010 Treelines, Christine Jensen Jazz Orchestra, Justin Time Records
 2008-2009 Now What, Julie Lamontagne, Justin Time Records
 2007-2008 Rasstones, François Bourassa Quartet, Effendi Records
 2005-2006 Breath, Steve Amirault - Effendi Records
 2004-2005 Liberating Vines, Karl Jannuska, Effendi Records
 2003-2004 Indefinite Time, François Bourassa Quartet, Effendi Records
 2002-2003 Mother Tree, Jean-Pierre Zanella, Effendi Records
 2001-2002 Live, François Bourassa Trio, André Leroux, Effendi Records
 2000-2001 Esprit, Quartango, Justin Time
 1999-2000 JGQ, Jefferson Grant Quintet – Kelsley Grant, Kelly Jefferson, Guy Dubuc, George Mitchell, Martin Auguste Michel Cusson, NISAPA
 1998-1999 Puzzle City, Jean-Pierre Zanella, James Gelfand, Michel Donato, Paul Brochu, Alain Labrosse, Lost Chart Records
 1996-1997 Mystic Infancy, Jean-Pierre Zanella - Disques Lost Chart

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUE DU MONDE

*****2015-2016 Voir la catégorie fusionnée DISQUE DE L'ANNÉE - JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE**

2014-2015 Pampa Blues, Tango Boréal, ATMA Classique
 2013-2014 Encuentro, Quartango, Quartango (Tangovation inc.)
 2012-2013 ESEM : Ensemble Séfarade et Méditerranéen, J.-P. Reny, A. Wells-Oberegger, É. Prévost, H. Martinez, J.-F. Daignault, M. de Bonville, Fidelio Musique/Audience
 2011-2012 Lieux imaginés, Cordâme, Malasartes musique, DAME
 2010-2011 Tango boréal, Denis Plante, David Jacques, Ian Simpson, ATMA Classique
 2009-2010 Tempi con Variazioni, Suzie LeBlanc, soprano, Helmut Lipsky, violon, Mélosphère, Chestnut Hall Music
 2006-2007 Nomade, Kleztory, Amerix
 1997-1998 Les Vacances de Monsieur Lambert, Yves Lambert et Sylvie Genest - Les Productions Mille-Pattes

PRIX HOMMAGE

2015-2016 Jacques Clément
2014-2015 Jacqueline Desmarais
2013-2014 Johanne Goyette, ATMA Classique
2012-2013 Michel Donato, contrebassiste
2011-2012 François Morel, compositeur
2010-2011 Yuli Turovsky, violoncelliste, chef d'orchestre et professeur
2009-2010 Élise Paré-Tousignant
2008-2009 Jacques Héту, compositeur
2007-2008 Bernard Lagacé, organiste
2006-2007 Otto Joachim, compositeur, interprète, professeur
2005-2006 Pierrette Alarie, soprano
2004-2005 Kenneth Gilbert, claveciniste
2003-2004 Jan Simons
2002-2003 Joseph Rouleau, basse
2001-2002 Gilles Tremblay
2000-2001 Charles Dutoit
1999-2000 Maryvonne Kendergi
1998-1999 Gilles Lefebvre
1997-1998 Oliver Jones
1996-1997 Père Fernand Lyndsay

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

2015-2016 André Hamel
2014-2015 Simon Martin
2013-2014 Samy Moussa
2012-2013 Maxime McKinley
2011-2012 Simon Bertrand
2010-2011 Cléo Palacio-Quintin
2009-2010 Gilles Tremblay
2008-2009 Analia Llugdar
2007-2008 Nicolas Gilbert
2006-2007 Serge Arcuri
2005-2006 Ana Sokolovic
2004-2005 John Rea
2003-2004 Denis Dion
2002-2003 Tim Brady
2001-2002 Jean-François Laporte
2000-2001 André Ristic
1999-2000 Denis Gougeon
1998-1999 Robert Normandeau
1997-1998 Walter Boudreau
1996-1997 Linda Bouchard

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉPERTOIRES MULTIPLES

2015-2016 Des ténèbres à la lumière... puissance et intériorité, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, direction, Twyla Robinson, Stephan Klemm, 25 février 2016
 2014-2015 Grandeur nature, Concerts aux Îles du Bic, 13 août 2015
 2013-2014 L'extase française, Concerts aux Îles du Bic, 9 août 2014
 2012-2013 Buzz cuivres – spectacle 10e anniversaire, Buzz cuivres, 28 février 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

2015-2016 Vues d'Espagne, Concerts aux Îles du Bic, 10 août 2016
 2014-2015 Rimouski Jazz Suite (Trio Lorraine Desmarais), L. Desmarais, F. Alarie, C. Bélisle, Festi Jazz international de Rimouski, 2 septembre 2015
 2013-2014 L'extase française, Concerts aux Îles du Bic, 9 août 2014
 2012-2013 De Beethoven à Marie-Nicole Lemieux chante Gagnon et Tremblay, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 11 novembre 2012
 2011-2012 Marc-André Hamelin éblouit dans Busoni, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 6 avril 2012
 2010-2011 Le Nouveau Quatuor Orford, Centre d'arts Orford, 17 juillet 2011
 2009-2010 Coups de cœur d'Alain Lefèvre, Festival de Lanaudière, 16 juillet 2010
 2008-2009 Chopin et Liszt, André Laplante, piano, Centre d'arts Orford, 20 juin 2009
 2007-2008 Vers la fin du temps, Jean-François Normand (clarinette), David Jalbert (piano), Marc Djokic (violon), Denise Djokic (violoncelle), Concerts aux Îles du Bic, 8 août 2008
 2006-2007 Marie-Nicole Lemieux, À la rencontre d'une grande voix - Centre d'arts Orford, 4 août 2007
 2005-2006 Les 10 ans de la Salle François-Bernier : concert d'ouverture - Le Domaine Forget, 23 juin 2006
 2004-2005 Bach to Tango!, Centre d'arts Orford, 13 août 2005
 2003-2004 Wozzeck, Au cœur de l'émotion, Centre d'arts Orford, 8 et 10 août 2004
 2002-2003 Contes en musique, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 29 septembre et 6 octobre 2002
 2001-2002 Les Grands Classiques, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 3 et 4 mars 2002
 2000-2001 Quatuor Arthur-LeBlanc et Luis Sarobe, Chaîne culturelle de radio-Canada en collaboration avec Spect'Art (Rimouski), 7 novembre 2000
 1999-2000 Le plus grand des Requiem, Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean, 29 avril 2000
 1997-1998 OSM – Hworostovsky, Dmitri Hworostovsky, baryton et l'Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit, direction, Festival International de Lanaudière, 18 juillet 1998
 1996-1997 Anton Kuerti et l'Orchestre Métropolitain - Festival international de Lanaudière

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

2015-2016 García Alarcón dirige Water Music, Les Violons du Roy, Leonardo García Alarcón, direction, 19 mai 2016
 2014-2015 Le Messie, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, 4 décembre 2014
 2013-2014 Solomon, Les Violons du Roy, 20 et 21 mars 2014
 2012-2013 Theodora, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, 23 mai 2013
 2011-2012 The Tempest, coproduction : The Metropolitan Opera (New York), Festival d'opéra de Québec, Opéra de Vienne (Wiener Staatsoper), coll. Ex Machina, 26, 28, 30 juillet, 1^{er} août 2012
 2010-2011 Le Rossignol et autres fables d'Igor Stravinsky, Festival d'opéra de Québec, 2 août 2011
 2009-2010 Concert du 25^e anniversaire, Les Violons du Roy, 14 octobre 2009

2008-2009 Plácido Domingo à Québec, Orchestre symphonique de Québec et Festival d'été de Québec, 17 juillet 2009
 2007-2008 Unique, monumental, puissant, Orchestre symphonique de Québec, 15 mars 2008
 2006-2007 Grieg, chantre nordique - Orchestre symphonique de Québec - 23 et 24 mai 2007
 2005-2006 Requiem pour un Président - Orchestre symphonique de Québec , 22 mars 2006
 2004-2005 Requiem de Mozart, Les Violons du Roy, 24 octobre 2004
 2003-2004 Alcina, Les Violons du Roy, 9 mai 2004
 2002-2003 Bach pour Noël, Les Violons du Roy, 20 décembre 2002
 2001-2002 Orfeo e Euridice, Les Violons du Roy, 19 juillet 2002
 2000-2001 Requiem de Mozart, Les Violons du Roy, 25 mai 2001
 1999-2000 La Passion selon Saint-Matthieu, Les Violons du Roy, 11 avril 2000
 1998-1999 Des voyages et des musiques, Orchestre symphonique de Québec, Walter Boudreau et Denys Bouliane, direction, 5 juin 1999
 1997-1998 Janina Fialkowska, Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 30 juillet 1998
 1996-1997 Magnificat - J.S. Bach - Les Violons du Roy

CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL

2015-2016 The Trials of Patricia Isasa, Chants Libres, Pauline Vaillancourt, mise en scène, 19, 20 et 21 mai 2016
 2014-2015 Le Quatuor selon Chostakovitch, Quatuor Molinari, 27 et 30 mai 2015
 2013-2014 Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, 12 et 13 juin 2014
 2012-2013 Le Quatuor selon la Seconde École de Vienne, Quatuor Molinari, 2 mars 2013
 2011-2012 Louise Bessette : 30 ans de carrière, Société de musique contemporaine du Québec en collaboration avec la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 31 mars 2012
 2010-2011 Les quatre derniers quatuors de Chostakovitch, Quatuor Molinari, 26 novembre 2010
 2009-2010 Le Quatuor selon Schnittke, Quatuor Molinari, 20 mars 2010
 2008-2009 La porte du ciel, Société de musique contemporaine du Québec et Faculté de musique de l'Université de Montréal, 7 novembre 2008
 2007-2008 Paul Verlaine, Jean-François Lapointe, baryton et Louise-Andrée Baril, piano, Société Musicale André-Turp, 15 juin 2008
 2006-2007 Quatuor selon Bartók – Quatuor Molinari, 3 décembre 2006
 2005-2006 Les plaisirs champêtres – Ensemble Arion 24, 25 et 26 mars 2006
 2004-2005 Kent Nagano dirige Messiaen, Orchestre symphonique de Montréal, 5 et 6 avril 2005
 2003-2004 Le Château de Barbe-Bleue, Opéra de Montréal, 13, 18, 20, 24 et 27 mars 2004
 2002-2003 François Bourassa Quartet – Indefinite Time, Effendi Records, 3 juillet 2003
 2001-2002 Un 100^e clavecin, ça se fête!, Clavecin en concert, 3 mai 2002
 2000-2001 Elektra de Richard Strauss, Orchestre symphonique de Montréal, 29 et 30 mai 2001
 1999-2000 Les 7 quatuors à cordes de R. Murray Schafer, Quatuor Molinari, 11 décembre 1999
 1998-1999 André Laplante, André Laplante, piano - Série CBC / McGill, 3 décembre 1998
 1997-1998 Le grand jeu de Marc-André Hamelin, Les Radio-Concerts du Centre Pierre-Péladeau, Chaîne culturelle de Radio-Canada et Centre Pierre-Péladeau, 27 avril 1998
 1996-1997 Jenufa de Janacek - L'Opéra de Montréal

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

2015-2016 Théâtre de la Ville
 2014-2015 Théâtre Centennial
 2013-2014 Au Vieux Treuil
 2012-2013 Les Amants de la Scène (Beauce)
 2011-2012 Corporation culturelle de Shawinigan
 2010-2011 Théâtre Centennial

2009-2010 Corporation Hector-Charland
2008-2009 Auditorium d'Alma

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

2015-2016 Club musical de Québec – 125 ans
2014-2015 Domaine Forget
2013-2014 Chapelle historique du Bon-Pasteur, 25^e anniversaire
2012-2013 Orchestre symphonique de Montréal, La virée classique, 2^e édition
2011-2012 Fondation Arte Musica, saison inaugurale
2010-2011 Concerts aux Îles du Bic
2009-2010 Club Musical de Québec
2008-2009 OFF Festival de jazz – 10^e anniversaire
2007-2008 Domaine Forget
2006-2007 Festival de Lanaudière – 30^e anniversaire
2005-2006 Centre d'arts Orford
2004-2005 Théâtre Centennial, Lennoxville
2003-2004 Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, Saison du 60^e anniversaire
2002-2003 Festival Orgue et Couleurs – 4^e édition
2001-2002 Réseaux des arts médiatiques
2000-2001 Faculté de musique de l'Université de Montréal
1999-2000 Salle Dina-Bélanger
1998-1999 Festival de musique de chambre de Montréal
1997-1998 Festival international Duo-piano du Québec
1996-1997 Festival international de clavecin Bach

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

2015-2016 Julie Boulianne
2014-2015 Karina Gauvin
2013-2014 Louise Bessette
2012-2013 Marie-Nicole Lemieux, mezzo-soprano
2011-2012 Lorraine Desmarais, pianiste jazz
2010-2011 Quasar, quatuor de saxophones
2009-2010 Ensemble Caprice
2008-2009 Louise Bessette
2007-2008 Quartango
2006-2007 Les Voix humaines
2005-2006 Jacques Lacombe, chef d'orchestre
2004-2005 André Laplante, pianiste
2003-2004 Yannick Nézet-Séguin
2002-2003 Luc Beauséjour
2001-2002 Louis Lortie
2000-2001 Gaston Arel
1999-2000 Karina Gauvin
1998-1999 Daniel Taylor
1997-1998 Marc-André Hamelin, pianiste
1996-1997 Louise Bessette (soliste de l'année)

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

2015-2016 Charles Richard-Hamelin
2014-2015 Les Violons du Roy
2013-2014 Orchestre symphonique de Montréal et Kent Nagano
2012-2013 Yannick Nézet-Séguin
2011-2012 Les Violons du Roy
2010-2011 Julie Boulianne
2009-2010 L'Arsenal à musique
2008-2009 Yannick Nézet-Séguin
2007-2008 Marc Boucher, baryton
2006-2007 Quatuor Bozzini
2005-2006 Marie-Nicole Lemieux, contralto
2004-2005 Yannick Nézet-Séguin
2003-2004 Jacques Lacombe
2002-2003 I Musici de Montréal
2001-2002 Trio Fibonacci
2000-2001 Jean Derôme
1999-2000 Daniel Taylor
1998-1999 Marc-André Hamelin
1997-1998 Nouvel Ensemble Moderne
1996-1997 Orchestre symphonique de Montréal et Charles Dutoit

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

2015-2016 Année Jean Derome – 2015-2016
2014-2015 Chants du Capricorne - Chants Libres
2013-2014 Orchestre symphonique de Montréal et Palais Montcalm, pour la programmation entourant l'inauguration des deux orgues Casavant
2012-2013 Dead Man Walking - Opéra de Montréal
2011-2012 Festival d'opéra de Québec - The Tempest
2010-2011 Festival de Lanaudière, été 2011
2009-2010 L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité - Chants Libres
2008-2009 Automne Messiaen - Louise Bessette
2007-2008 Série hommage no 1 / Claude Vivier
2006-2007 Concert d'ouverture de Kent Nagano - Orchestre symphonique de Montréal, 6 septembre 2006
2005-2006 Week-end Beethoven - Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, 18, 19 et 20 novembre 2005
2004-2005 Opéra Louis Riel - Faculté de musique de l'Université McGill, 28 et 29 janvier 2005
2003-2004 Festival MMM, Des musiques et du monde, 28 avril au 2 mai 2004
2002-2003 Festival international Montréal / Nouvelles Musiques, 2 au 11 mars 2003
2001-2002 Cage en Liberté - Ensemble contemporain de Montréal
2000-2001 Super MicMac - Productions Super Musique
1999-2000 La symphonie du millénaire
1996-1997 Le Festival international de clavecin Bach, Les Idées heureuses

AUTRES CATÉGORIES**PRIX SPÉCIAUX****RECONNAISSANCE À UN FACTEUR D'INSTRUMENTS**

2010-2011 Thomas Wilder
2009-2010 Mario Lamarre
2008-2009 Hellmuth Wolff
2007-2008 Jean-François Laporte
2006-2007 Accordéon Mélodie, Raynald Ouellet et Sylvain Vézina
2005-2006 André Brunet, luthier de guitare
2004-2005 Jules Saint-Michel, luthier
2003-2004 Les orgues Casavant
2002-2003 Yves Beaupré, facteur de clavecins
2001-2002 Jean-Luc Boudreau, facteur de flûtes
2000-2001 Louis Bégin, archetier

PRIX DES AUDITEURS DE LA CHAÎNE CULTURELLE DE RADIO-CANADA

2002-2003 Luc Beauséjour / Bernard Labadie / Marie-Nicole Lemieux / Yannick Nézet-Séguin / Richard Raymond / Jean Vanasse
2001-2002 Bernard Labadie / Louis Lortie / Yannick Nézet-Séguin / Daniel Taylor / Yuli Turovsky
2000-2001 Bernard Labadie / Louis Lortie / Yannick Nézet-Séguin / Daniel Taylor / Yuli Turovsky

PRIX ÉTOILES GALAXIE DE LA DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

(se retrouve dans découverte de l'année, voir Prix 9)

2002-2003 Constantinople

PRODUCTION MÉDIATIQUE DE L'ANNÉE

1996-1997 Anémixinéma/Zone sonore – CIBL, Réjean Beaucage

ÉVÉNEMENT MÉDIATIQUE DE L'ANNÉE

1999-2000 L'espace du son, Mario Gauthier, réalisation
1998-1999 « Musique pour un siècle sourd » Richard Jutras, réalisateur - Synercom, producteur
1997-1998 Radio-Classique - CJPX FM

RECONNAISSANCE À UN ARTISTE HORS-QUÉBEC

2004-2005 Hilliard Ensemble pour le concert The Hilliard Ensemble & Quatuor Bozzini SMCQ / Festival MNM, 2 mars 2005
2003-2004 Anton Kuerti
2002-2003 The Hilliard Ensemble

PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE

2003-2004 Chantal Juillet
2002-2003 Walter Boudreau
2001-2002 Susie Napper
2000-2001 Jean-Jacques Nattiez

1999-2000 Olga Ranzenhofer
1998-1999 Denys Bouliane
1997-1998 Bernard Labadie
1996-1997 Geneviève Soly

PRIX DU PUBLIC

1999-2000 Yannick Nézet-Séguin
1998-1999 Yannick Nézet-Séguin
1997-1998 Angèle Dubeau
1996-1997 Natalie Choquette

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE (se retrouvent dans diffuseurs spécialisés, voir prix 24)

2007-2008 Domaine Forget
2006-2007 Festival de Lanaudière - Saison du 30e anniversaire
2005-2006 Centre d'arts Orford
2004-2005 Théâtre Centennial
2003-2004 Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec- Saison du 60e anniversaire
2002-2003 Quatrième édition du Festival Orgue et Couleurs
2001-2002 Réseaux des arts médiatiques
2000-2001 Saison 2000-2001 : Faculté de musique de l'Université de Montréal
1999-2000 Salle Dina-Bélanger
1998-1999 Festival de musique de chambre de Montréal
1997-1998 Festival International de Duo-Piano du Québec

PRIX RECONNAISSANCE

2002-2003 Orchestre symphonique de Québec - 100 ans

ÉVÉNEMENT DISCOGRAPHIQUE DE L'ANNÉE

2003-2004 Johanne Goyette, productrice, ATMA Classique Mahler 4, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal
2002-2003 Nino Rota — La Strada, Johanne Goyette, productrice, Disques ATMA
2001-2002 Elliott Carter — Nouvel Ensemble Moderne — ATMA Classique
2000-2001 Bach : intégrale des œuvres d'orgue et autres œuvres pour clavier / Bernard Lagacé
1999-2000 L'Étoile d'Orien, Disques ATMA
1998-1999 Händel : Airs, danses. Extraits de Agrippina et Alcina Tafelmusik de Toronto et Karina Gauvin, soprano — Analekta
1997-1998 Schnittke - Pärt — Górecki, Orchestre de chambre I Musici de Montréal - Yuli Turovsky, direction - Chandos Records