

LISTE DES LAURÉATS – AN 18, SAISON 2013-2014

CONCERTS

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Le conseil des arts de Montréal remettait 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.

Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain,
12 et 13 juin 2014



CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Solomon, Les Violons du Roy, 20 et 21 mars 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

L'extase française, Concerts aux Îles du Bic, 9 août 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

A. Vivaldi Oratorio 'Juditha triumphans', Ensemble Caprice, 18 janvier 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Hélène Grimaud et Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, 12 et 13 juin 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Grand concert 25e anniversaire, Nouvel Ensemble Moderne, 9 mai 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

De souffles et de machines, Quasar quatuor de saxophones, CIRMMT, 26 et 27 mars 2014

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

Essence des bois, Les productions Yves Léveillé, 26 février 2014

RÉPERTOIRES MULTIPLES

L'extase française, Concerts aux Îles du Bic, 9 août 2014

CRÉATION DE L'ANNÉE

Le rêve de Grégoire, Pierre Michaud, Chants Libres, Société de musique contemporaine du Québec,
15, 16 et 17 mai 2014

PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

Le ministère de la Culture et des Communications remettait 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.

Pierre et le pou, Sacré Tympan, 9 novembre 2013



DISQUES

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Trésors cachés d'Italie, Arion Orchestre Baroque, Stefano Montanari, violon et direction, early-music.com

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Brothers in Brahms, Joel Quarrington, contrebasse et David Jalbert, piano, Modica Music

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Prokofiev : sonates & mélodies, Jonathan Crow, Paul Stewart, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

La marée, Pierre Alexandre Tremblay + Peyee Chen, Jean-François Laporte, Sarah Nicolls, Heather Roche, empreintes DIGITALes/electrocd.com

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

TRANSIT, Emie R Roussel Trio (avec le Quatuor St-Germain), Note Musik

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

Encuentro, Quartango, Quartango (Tangovation inc.)

ARTICLE DE L'ANNÉE

« Faisceaux imaginaires et cool médias : *This Will Not Be Televised* de Nicole Lizée », Maxime McKinley, *Circuit, musiques contemporaines*, vol. 23, no 2, 2013, p. 77-79, Les Presses de l'Université de Montréal

PRIX SPÉCIAUX

PRIX HOMMAGE

Johanne Goyette

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettait 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.

Samy Moussa

Conseil des arts
et des lettres

Québec 

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

FORDIA remettait 2500 \$ au récipiendaire de ce prix.

Andrei Feher



DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

Chapelle historique du Bon-Pasteur, 25^e anniversaire

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

Au Vieux Treuil

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Lorraine Vaillancourt, 25 ans du Nouvel Ensemble Moderne

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Orchestre symphonique de Montréal et Palais Montcalm, pour la programmation entourant l'inauguration des deux orgues Casavant

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Le Conseil des arts du Canada remettait 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.

Louise Bessette



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Orchestre symphonique de Montréal et Kent Nagano