



# P R I X O P U S

An 17 - 12/13

## Et les finalistes sont....

Montréal, le 5 décembre 2013 - Le Conseil québécois de la musique a dévoilé la liste des finalistes pour 20 des 28 prix Opus qui seront remis lors de la 17<sup>e</sup> édition du gala des prix Opus, lequel se tiendra le dimanche 26 janvier prochain à 15 h à la salle de concert Bourgie, à Montréal.

Créés en 1996, les prix Opus témoignent du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois. Ils soulignent l'excellence de la musique de concert au Québec, dans différents répertoires musicaux : médiéval, de la Renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, actuel, contemporain, électroacoustique, jazz et musiques du monde. Par cet événement, le Conseil québécois de la musique souhaite rendre hommage aux musiciens d'ici, mais aussi transmettre au public et aux mélomanes le goût de découvrir, d'écouter et de fréquenter la musique de concert.

Les membres du Conseil québécois de la musique choisissent, parmi les quelque 1300 concerts qui se donnent annuellement, ceux qu'ils souhaitent inscrire à la compétition. Ainsi, pour la saison qui s'étend de septembre 2012 à septembre 2013, 170 concerts ont été jugés, auxquels s'ajoutent une cinquantaine de disques, une dizaine d'articles et plus d'une quarantaine de candidatures pour les 9 prix spéciaux remis à des personnalités et à des organismes qui se sont démarqués au cours de la saison.

Pendant la soirée, le Conseil québécois de la musique rendra hommage à Michel Donato, l'un des contrebassistes les plus reconnus au Canada. Ses collaborations avec des artistes de renommée tels que Bill Evans, Charlie Haden, Joe Pass, Oliver Jones, ou encore Oscar Peterson prouvent à quel point ce musicien est respecté et apprécié. Polyvalent, Donato maîtrise l'art de s'adapter aux styles et aux musiciens, autant en studio qu'en concert. Le nom de Michel Donato est associé à de nombreux prix, dont le trophée Oscar Peterson qui lui a été décerné en 1995 par le Festival International de Jazz de Montréal. En 2007, Michel Donato a été nommé membre de l'Ordre du Canada et en 2008, le musicien célébrait ses 50 ans de métier.

Les prix Opus se distinguent par la remise de prix en argent aux lauréats. Ainsi, lors de la cérémonie, 5 récipiendaires se partageront 25 500 \$. Pour une seizième année consécutive, le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au lauréat du prix Compositeur de l'année. Pour leur part, le Conseil des arts du Canada et le ministère de la Culture et des Communications verseront 5000 \$ aux récipiendaires des prix Interprète de l'année et Production de l'année – jeune public. Le Conseil des arts de Montréal remettra au gagnant du prix Concert de l'année – Montréal un montant de 3000 \$. Enfin, un don de l'entreprise Fordia permettra au lauréat du prix Découverte de l'année de recevoir une bourse de 2500 \$.

Le Conseil québécois de la musique remercie ses partenaires pour leur contribution à cette 17<sup>e</sup> édition du gala des prix Opus : le Conseil des arts et des lettres du Québec, Musicaction, le Conseil des arts du Canada, Radio-Canada, Espace musique, le ministère de la Culture et des Communications, le Conseil des arts de Montréal, le Musée des beaux-arts de Montréal, la salle de concert Bourgie, ainsi que Le Devoir, Radio Classique, la Librairie Monet, Fordia et La Scena Musicale.

\* La liste des finalistes accompagne ce communiqué.

- 30 -

### Information

Communications Lise Raymond  
Lise Raymond  
450 640-0500  
info@clraymond.com

Mélissa Fontaine, Coordonnatrice Prix Opus  
514 524-1310 / 1 866 999-1310, poste 1  
opus@cqm.qc.ca

## CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

*Le Quatuor selon la Seconde École de Vienne*, Quatuor Molinari, 2 mars 2013

*Requiem de Verdi*, Orchestre Métropolitain et Choeur de l'OM, 24 mars 2013

*L'ivresse de l'amour*, I Musici de Montréal, 5 avril 2013

*Jonathan Crow et Andrew Wan : Rencontres virtuoses*, Innovations en concert, 8 avril 2013

*Lohengrin*, Orchestre Métropolitain et Festival de Lanaudière, 11 août 2013

## CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

*Histoires d'amour*, Orchestre symphonique de Québec, 19 septembre 2012

*Hamelin et Haydn*, Les Violons du Roy, 28 septembre 2012

*Theodora*, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, 23 mai 2013

*Tandem*, Orchestre symphonique de Québec, 29 mai 2013

*La Damnation de Faust*, Festival d'opéra de Québec, 25, 27, 29 et 31 juillet 2013

## CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

*Concert à l'Abbaye Val Notre-Dame*, Société musicale Fernand-Lindsay – Opus 130, 28 octobre 2012

*Marie-Nicole Lemieux chante Gagnon et Tremblay*, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 11 novembre 2012

*Marie-Nicole Lemieux, contralto et Daniel Blumenthal, piano*, Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 27 juin 2013

*Nouveau Quatuor Orford*, Centre d'arts Orford, 26 juillet 2013

*Nocturnes d'été : soir de fête*, Concerts aux Îles du Bic, 10 août 2013

## CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

*Concert à l'Abbaye Val Notre-Dame*, Société musicale Fernand-Lindsay – Opus 130, 28 octobre 2012

*Marie-Nicole Lemieux chante Gagnon et Tremblay*, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 11 novembre 2012

*Le rêve américain*, Ensemble Caprice, 19 janvier 2013

*Theodora*, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, 23 mai 2013

*Beethoven au Domaine : Intégrale des Concertos pour piano (2<sup>e</sup> concert)*, Domaine Forget de Charlevoix et Les Violons du Roy, 16 juin 2013

## CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

**Mahler : La Symphonie n° 2 « Résurrection »**, Orchestre symphonique de Montréal et Chœur de l'OSM, 8 septembre 2012

**Robert Schumann, le génie romantique**, Mathieu Gaudet (piano), Diffusions Amal'Gamme, 13 avril 2013

**Nouveau Quatuor Orford**, Centre d'arts Orford, 26 juillet 2013

**Les Grands rendez-vous du Domaine Forget : Marie-Nicole Lemieux en récital**, Quatuor Arthur-Leblanc, Benedetto Lupo (piano), Domaine Forget de Charlevoix, 10 août 2013

**Lohengrin**, Orchestre Métropolitain et Festival de Lanaudière, 11 août 2013

## CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

**Le Quatuor selon la Seconde École de Vienne**, Quatuor Molinari, 2 mars 2013

**Jean-Marie Zeitouni double la mise**, I Musici de Montréal et Les Violons du Roy, 17 mars 2013

**L'ivresse de l'amour**, I Musici de Montréal, 5 avril 2013

**Jonathan Crow et Andrew Wan : Rencontres virtuoses**, Innovations en concert, 8 avril 2013

**Vertiges**, Ensemble contemporain de Montréal, 1<sup>er</sup> mai 2013

## CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

**Bad Trip**, Ensemble La Machine, Codes d'accès, 1<sup>er</sup> novembre 2012

**In Vivo VII : Le cri des oiseaux fous**, Quasar, quatuor de saxophones, 2 novembre 2012

**À court de mots**, Ensemble Arkea, Codes d'accès, 24 février 2013

## CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ

**En trois couleurs : Marie-Josée Simard – François Bourassa – Yves Léveillé**, Conservatoire de musique de Montréal, 15 février 2013

**Sax Zénith / Rémi Bolduc Jazz Ensemble**, Les Productions Art and Soul, 18 mars 2013

**Félix Stüssi 5 & Ray Anderson**, Les Productions Félix Stüssi, 23 mars 2013

## CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

**Choros et valse du Brésil**, André Rodrigues, 7 octobre 2012

**Piazzolla et ses contemporains**, Ensemble Romulo Larrea, 4 décembre 2012

**Cordâme avec invité spécial François Bourassa**, 9 mars 2013

## RÉPERTOIRES MULTIPLES

**Bach & les Romantiques : Mahler**, Orchestre Métropolitain, Suzie LeBlanc (soprano), 7 décembre 2012

**Buzz cuivres – spectacle 10<sup>e</sup> anniversaire**, Buzz cuivres, 28 février 2013

**Marie-Nicole Lemieux, contralto et Daniel Blumenthal, piano**, Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 27 juin 2013

**Stéphane et ses amis**, Orchestre Nouvelle Génération, 13 juillet 2013

**Nocturnes d'été : soir de fête**, Concerts aux Îles du Bic, 10 août 2013

## CRÉATION DE L'ANNÉE

**Exil intérieur, Éric Champagne**, Les Exilés du Nouveau Monde, Orchestre Métropolitain, 23 septembre 2012

**21 courtes pièces sur des textes d'Étienne Lalonde, André Hamel**, Au-dessus de l'horizon, Coproduction Festival MNM (SMCQ) et Ensemble Allogène, 25 février 2013

**L'Océantume, Luc Marcel**, Océantume, Quasar, quatuor de saxophones, J. Thibault (soprano) et L.-A. Baril (piano), Coproduction Société de musique contemporaine du Québec et Quasar, quatuor de saxophones, 7 avril 2013

**Eulerian Dances, Michael Oesterle**, Jonathan Crow et Andrew Wan : Rencontres virtuoses, Innovations en concert, 8 avril 2013

**Mono no aware, Pierre Alexandre Tremblay**, Totem électrique V, Totem contemporain, 1<sup>er</sup> juin 2013

## PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

**Le Carnaval des animaux**, Appassionata, orchestre de chambre, 18 et 19 décembre 2012

**1, 2, 3... Partez la musique ! Concertino pour trombone**, Keith Dyrda (trombone), L'Orchestre de chambre de Montréal, 12 février 2013

**Pierre, Babar et le loup**, Orchestre symphonique de Laval et Caroline Lavigne, 14, 15 et 17 février 2013

**Les Fables de la Patère**, Sacré Tympan, 6 mars et 14 avril 2013

**Les aventures de Pinocchio**, Pentaèdre, quintette à vent, 19 et 20 avril 2013

## DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

**Concerts royaux**, Luc Beauséjour, Clavecin en concert, ANALEKTA

**Johann Rosenmüller - Sonate a 2,3,4 à 5 strometi, da arco & altri**, Ensemble Masques – Olivier Fortin, ATMA Classique

**Mozart Pianos Concertos 13-14**, Janine Fialkowska, Chamber Players of Canada, ATMA Classique

**Prima Donna**, Karina Gauvin, Arion Orchestre Baroque, dir. Alexandre Weimann, ATMA Classique

**Tiorba Obbligata**, Madeleine Owen, Ensemble La Cigale, Giovanni Pitoni-Ferrarese, Indépendant

## DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

**Bruckner 6**, Orchestre Métropolitain, dir. Yannick Nézet-Séguin, ATMA Classique

**Mahler : Orchesterlieder, Christian Gerhaher**, Orchestre symphonique de Montréal, dir. Kent Nagano, ANALEKTA

**Sérénades tchèques**, Appassionata, orchestre de chambre, dir. Daniel Myssyk, Fidelio Musique

**Stéphane Tétreault - Orchestre symphonique de Québec – Fabien Gabel**, Stéphane Tétreault, Orchestre symphonique de Québec, dir. Fabien Gabel, ANALEKTA

**Trio Lajoie : Mozart et Mendelssohn**, Trio Lajoie, Productions Trio Lajoie

## DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

**Francis Poulenc : Musique de chambre**, Pentaèdre, David Jalbert, ATMA Classique

**R. Murray Schafer : Quatuors à cordes 8-12**, Quatuor Molinari, ATMA Classique

**Ravel, Shostakovich, Ives : Pianos trios**, Triple Forte, ATMA Classique

## DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

**Bruit court-circuit**, Ensemble SuperMusique, J. Héту, J. Derome, A. St-Onge, M. Tétreault, D. P. Roger, DAME/Ambiances Magnétiques

**Greffes**, M. Jean, T. Brady, L. Freedman, A. Leroux, empreintes DIGITALes

**La femme territoire ou 21 fragments d'humus**, S. Hood, I. Ceccarelli, A. Tougas St-Jak, DAME/Ambiances Magnétiques

## DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

**C'est l'heure de l'apéro**, Christine Tassan et les Imposteures, Les Productions des Imposteures

**COSMOS**, F. Pauze, S. Blais, M. Fatima Rudolf, N. Di Giovanni, A. Bourgeois, ODDSOUND RECORDS

**Gary Schwartz – Lettingo Live : The Music and Influence of Ornette Coleman**, G. Schwartz, R. di Lauro, A. Côté, E. Hove, F. Lozano, D. Kyshpan, N. Caloia, C. Lavergne, I. Ceccarelli, ODDSOUND RECORDS

**St-Henri**, J. Roney, R.-J. LeBlanc, D. Schmitt, Effendi Records

**TRIFOLIA – Le Refuge**, M. Trudel, É. Lafrance, P. Graham, Autoproduction - Distribution Sélect

## DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

**ESEM : Ensemble Séfaraide et Méditerranéen**, J.-P. Reny, A. Wells-Oberegger, É. Prévost, H. Martinez, J.-F. Daignault, M. De Bonville, Fidelio Musique/Audience

**FOTOGRAFIE**, Magillah, Fidelio musique/Audience

**!Tango Classico!**, Duo Piazzola, P. Healey et I. Héroux, Société métropolitaine du disque, Espace 21

**LIVRE DE L'ANNÉE**

***Ernest Chausson, Le Roi Arthur et l'opéra wagnérien en France***, Marie-Hélène Benoit-Otis, Francfort, Peter Lang, 2012

***Les 100 ans du Prix d'Europe***, Mireille Barrière, Claudine Caron, Fernande Roy, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2012

***Musique actuelle***, Sophie Stévance, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2012