



# P R I X O P U S

An 17 - 12/13

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
SOUS EMBARGO  
DIMANCHE 26 JANVIER 2014 17 H 30

(Montréal, le 26 janvier 2014) – La 17<sup>e</sup> édition du Gala des prix Opus se tenait aujourd’hui à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. Sous la direction artistique de Denis Plante, cette grande fête de la musique de concert réunissait tout le milieu musical et ses invités. Lors de cette réunion festive, 28 lauréats étaient récompensés pour leur talent d’interprète, de compositeur, de diffuseur ou de musicologue. Plus de 25 500 \$ en bourses ont été remis aux lauréats.

Mario Paquet, Marie-Christine Trottier ainsi que Sylvia L’Écuyer, tous d’Espace musique, ont mené avec brio l’animation du Gala. Les invités présents ont pu entendre l’ensemble de cors français avec timbales formé pour le gala et composé de Louis-Philippe Marsolais, Christian Beaucher, Maude Lussier et Jocelyn Veilleux, tous au cor, et de Hugues Tremblay aux timbales. Un duo original de contrebasse et guitare avec les musiciens Jean Félix Mailloux et David Jacques s’est joint à eux pour souligner le Prix Hommage remis à Miche Donato. Dirigés par Simon Fournier, les Petits Chanteurs du Mont-Royal ont clos le Gala.

Pendant la soirée, le Conseil québécois de la musique rendait hommage à monsieur Michel Donato, contrebassiste, accompagnateur, soliste, duettiste, leader, compositeur et professeur. Actif dans le milieu depuis 1960, il a joué avec plusieurs grands noms dont Art Blakey, Sonny Greenwich, Charles Aznavour, Jacques Brel, Carmen McRae, Bill Evans, James Gelfand et Karen Young, en plus d’avoir été membre du renommé Trio Oscar Peterson. En 1995, il recevait le prestigieux prix Oscar Peterson qui souligne la qualité de l’art d’un musicien et sa contribution exceptionnelle au développement du jazz canadien. Récemment, en plus de continuer à jouer et à enseigner, il a composé la musique de nombreux films.

Créé par le CQM, le gala Opus souligne l’excellence de la musique de concert au Québec dans ses différents répertoires. Le Québec foisonne de musiciens de talent et la saison 2012-2013 ne fait pas exception puisqu’elle nous permet de constater la qualité et la richesse du milieu. L’événement vise à rendre hommage aux musiciens d’ici, mais aussi à transmettre au public le goût de découvrir la musique de concert.

Le CQM a remercié les principaux partenaires du gala, soit le Conseil des arts et des lettres du Québec, Musicaction, le Conseil des arts du Canada, Radio-Canada, Espace musique, le ministère de la Culture et des Communications, le Conseil des arts de Montréal, le Musée des beaux-arts de Montréal, la salle de concert Bourgie, ainsi que Le Devoir, Radio-Classique, la Librairie Monet, Fordia et La Scena Musicale.

La liste des lauréats accompagne ce communiqué.

-30-

Information :

Mélissa Fontaine, Coordonnatrice Prix Opus, 514 524-1310 / 1 866 991310, p. 1 / opus@cqm.qc.ca

Relations de presse : Communications Lise Raymond, 450 640-0500 / info@clraymond.com

## LISTE DES LAURÉATS – AN 17, SAISON 2012-2013

### CONCERTS

#### CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

*Le Quatuor selon la Seconde École de Vienne*, Quatuor Molinari, 2 mars 2013

#### CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

*Theodora*, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, 23 mai 2013

#### CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

*De Beethoven à Marie-Nicole Lemieux chante Gagnon et Tremblay*, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 11 novembre 2012

#### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Concert à l'Abbaye Val Notre-Dame, Société musicale Fernand-Lindsay – Opus 130, 28 octobre 2012

#### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

*Lohengrin*, Orchestre Métropolitain et Festival de Lanaudière, 11 août 2013

#### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

*Jonathan Crow et Andrew Wan : Rencontres virtuoses*, Innovations en concert, 8 avril 2013

#### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

*Bad Trip*, Ensemble La Machine, Codes d'accès, 1er novembre 2012

#### CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ

*En trois couleurs : Marie-Josée Simard – François Bourassa – Yves Léveillé*, Conservatoire de musique de Montréal, 15 février 2013

#### CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

*Choros et valse du Brésil*, André Rodrigues, 7 octobre 2012

#### RÉPERTOIRES MULTIPLES

*Buzz cuivres – spectacle 10e anniversaire*, Buzz cuivres, 28 février 2013

#### CRÉATION DE L'ANNÉE

*21 courtes pièces sur des textes d'Étienne Lalonde*, André Hamel, Au-dessus de l'horizon, Coproduction Festival MNM (SMCQ) et Ensemble Allogène, 25 février 2013

#### PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

*Pierre, Babar et le loup*, Orchestre symphonique de Laval et Caroline Lavigne, 14, 15 et 17 février 2013

### DISQUES

#### DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

*Prima Donna*, Karina Gauvin, Arion Orchestre Baroque, dir. Alexandre Weimann, ATMA Classique

**DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE**

*Mahler : Orchesterlieder, Christian Gerhaher, Orchestre symphonique de Montréal, dir. Kent Nagano, ANALEKTA*

**DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE**

*Ravel, Shostakovich, Ives : Pianos trios, Triple Forte, ATMA Classique*

**DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE**

*Greffes, M. Jean, T. Brady, L. Freedman, A. Leroux, empreintes DIGITALes*

**DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ**

*TRIFOLIA – Le Refuge, M. Trudel, É. Lafrance, P. Graham, Autoproduction - Distribution Sélect*

**DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE**

*ESEM : Ensemble Séfarade et Méditerranéen, J.-P. Reny, A. Wells-Oberegger, É. Prévost, H. Martinez, J.-F. Daignault, M. de Bonville, Fidelio Musique/Audience*

**LIVRE DE L'ANNÉE**

*Ernest Chausson, Le Roi Arthur et l'opéra wagnérien en France, Marie-Hélène Benoit-Otis, Francfort, Peter Lang, 2012*

**PRIX SPÉCIAUX**

**PRIX HOMMAGE**

Michel Donato

**COMPOSITEUR DE L'ANNÉE**

Maxime McKinley

**DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE**

Éric Champagne

**DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE**

Orchestre symphonique de Montréal - La virée classique, 2e édition

**DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE**

Les Amants de la Scène

**DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE**

Raynald Ouellet, 25e rendez-vous, Carrefour mondial de l'accordéon

**ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE**

Dead Man Walking - Opéra de Montréal

**INTERPRÈTE DE L'ANNÉE**

Marie-Nicole Lemieux

**RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER**

Yannick Nézet-Séguin