



P R I X O P U S

An 17 - 12/13

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SOUS EMBARGO
DIMANCHE 26 JANVIER 2014 17 H 30

(Montréal, le 26 janvier 2014) – La 17^e édition du Gala des prix Opus se tenait aujourd’hui à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. Sous la direction artistique de Denis Plante, cette grande fête de la musique de concert réunissait tout le milieu musical et ses invités. Lors de cette réunion festive, 28 lauréats étaient récompensés pour leur talent d’interprète, de compositeur, de diffuseur ou de musicologue. Plus de 25 500 \$ en bourses ont été remis aux lauréats.

Mario Paquet, Marie-Christine Trottier ainsi que Sylvia L’Écuyer, tous d’Espace musique, ont mené avec brio l’animation du Gala. Les invités présents ont pu entendre l’ensemble de cors français avec timbales formé pour le gala et composé de Louis-Philippe Marsolais, Christian Beaucher, Maude Lussier et Jocelyn Veilleux, tous au cor, et de Hugues Tremblay aux timbales. Un duo original de contrebasse et guitare avec les musiciens Jean Félix Mailloux et David Jacques s’est joint à eux pour souligner le Prix Hommage remis à Miche Donato. Dirigés par Simon Fournier, les Petits Chanteurs du Mont-Royal ont clos le Gala.

Pendant la soirée, le Conseil québécois de la musique rendait hommage à monsieur Michel Donato, contrebassiste, accompagnateur, soliste, duettiste, leader, compositeur et professeur. Actif dans le milieu depuis 1960, il a joué avec plusieurs grands noms dont Art Blakey, Sonny Greenwich, Charles Aznavour, Jacques Brel, Carmen McRae, Bill Evans, James Gelfand et Karen Young, en plus d’avoir été membre du renommé Trio Oscar Peterson. En 1995, il recevait le prestigieux prix Oscar Peterson qui souligne la qualité de l’art d’un musicien et sa contribution exceptionnelle au développement du jazz canadien. Récemment, en plus de continuer à jouer et à enseigner, il a composé la musique de nombreux films.

Créé par le CQM, le gala Opus souligne l’excellence de la musique de concert au Québec dans ses différents répertoires. Le Québec foisonne de musiciens de talent et la saison 2012-2013 ne fait pas exception puisqu’elle nous permet de constater la qualité et la richesse du milieu. L’événement vise à rendre hommage aux musiciens d’ici, mais aussi à transmettre au public le goût de découvrir la musique de concert.

Le CQM a remercié les principaux partenaires du gala, soit le Conseil des arts et des lettres du Québec, Musicaction, le Conseil des arts du Canada, Radio-Canada, Espace musique, le ministère de la Culture et des Communications, le Conseil des arts de Montréal, le Musée des beaux-arts de Montréal, la salle de concert Bourgie, ainsi que Le Devoir, Radio-Classique, la Librairie Monet, Fordia et La Scena Musicale.

La liste des lauréats accompagne ce communiqué.

-30-

Information :

Mélissa Fontaine, Coordonnatrice Prix Opus, 514 524-1310 / 1 866 991310, p. 1 / opus@cqm.qc.ca

Relations de presse : Communications Lise Raymond, 450 640-0500 / info@clraymond.com

LISTE DES LAURÉATS – AN 17, SAISON 2012-2013

CONCERTS

CONCERT DE L'ANNÉE – MONTRÉAL

Le Quatuor selon la Seconde École de Vienne, Quatuor Molinari, 2 mars 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC

Theodora, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, 23 mai 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – RÉGIONS

De Beethoven à Marie-Nicole Lemieux chante Gagnon et Tremblay, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 11 novembre 2012

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Concert à l'Abbaye Val Notre-Dame, Société musicale Fernand-Lindsay – Opus 130, 28 octobre 2012

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Lohengrin, Orchestre Métropolitain et Festival de Lanaudière, 11 août 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Jonathan Crow et Andrew Wan : Rencontres virtuoses, Innovations en concert, 8 avril 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Bad Trip, Ensemble La Machine, Codes d'accès, 1er novembre 2012

CONCERT DE L'ANNÉE – JAZZ

En trois couleurs : Marie-Josée Simard – François Bourassa – Yves Léveillé, Conservatoire de musique de Montréal, 15 février 2013

CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

Choros et valse du Brésil, André Rodrigues, 7 octobre 2012

RÉPERTOIRES MULTIPLES

Buzz cuivres – spectacle 10e anniversaire, Buzz cuivres, 28 février 2013

CRÉATION DE L'ANNÉE

21 courtes pièces sur des textes d'Étienne Lalonde, André Hamel, Au-dessus de l'horizon, Coproduction Festival MNM (SMCQ) et Ensemble Allogène, 25 février 2013

PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

Pierre, Babar et le loup, Orchestre symphonique de Laval et Caroline Lavigne, 14, 15 et 17 février 2013

DISQUES

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE, CLASSIQUE

Prima Donna, Karina Gauvin, Arion Orchestre Baroque, dir. Alexandre Weimann, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

Mahler : Orchesterlieder, Christian Gerhaher, Orchestre symphonique de Montréal, dir. Kent Nagano, ANALEKTA

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

Ravel, Shostakovich, Ives : Pianos trios, Triple Forte, ATMA Classique

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

Greffes, M. Jean, T. Brady, L. Freedman, A. Leroux, empreintes DIGITALes

DISQUE DE L'ANNÉE – JAZZ

TRIFOLIA – Le Refuge, M. Trudel, É. Lafrance, P. Graham, Autoproduction - Distribution Sélect

DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE

ESEM : Ensemble Séfarade et Méditerranéen, J.-P. Reny, A. Wells-Oberegger, É. Prévost, H. Martinez, J.-F. Daignault, M. de Bonville, Fidelio Musique/Audience

LIVRE DE L'ANNÉE

Ernest Chausson, Le Roi Arthur et l'opéra wagnérien en France, Marie-Hélène Benoit-Otis, Francfort, Peter Lang, 2012

PRIX SPÉCIAUX

PRIX HOMMAGE

Michel Donato

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Maxime McKinley

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

Éric Champagne

DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

Orchestre symphonique de Montréal - La virée classique, 2e édition

DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

Les Amants de la Scène

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

Raynald Ouellet, 25e rendez-vous, Carrefour mondial de l'accordéon

ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE

Dead Man Walking - Opéra de Montréal

INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

Marie-Nicole Lemieux

RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

Yannick Nézet-Séguin