



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SOUS EMBARGO
DIMANCHE 5 FÉVRIER 2017 à 18 h

ET LES LAURÉATS SONT...

(Montréal, le 5 février 2017) – La 20^e édition du Gala des prix Opus s’est déroulée à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. C’est sous la direction artistique d’Alain Gauthier, pour une deuxième année consécutive, que tout le milieu musical et ses invités se sont réunis pour célébrer les artistes, interprètes, ensembles, organismes, compositeurs et musicologues qui se sont démarqués au cours de la dernière saison par l’excellence de leurs réalisations.

Mario F. Paquet et Katerine Verebely animateurs d’ICI Musique, la destination musicale de Radio-Canada, ont mené avec entrain cette 20^e grande fête de la musique. Plusieurs performances à l’image de la diversité musicale ont ponctué la cérémonie. Le public a pu entendre une œuvre de Brahms revisitée par collectif9, le tango de la pianiste jazz Lorraine Desmarais, un clin d’œil à l’*Année Jean Derome* par le quatuor de saxophones Quasar, Stéphane Tétreault au violoncelle et Lysandre Ménard au piano ont interprété une œuvre de Schumann et enfin la cantatrice Karina Gauvin a livré une performance émouvante accompagnée au piano par Michael McMahon. La fête s’est conclue avec l’ensemble de cuivres du Conservatoire de musique de Montréal. C’est à Jacques Clément qu’a été remis le prix Hommage pour souligner son engagement envers la musique et sa région d’adoption. Monsieur Clément a connu une fructueuse carrière au pupitre de l’Orchestre du Saguenay-Lac-Saint-Jean et de différents orchestres de jeunes et de professionnels.

Plus de 30 000 \$ de prix en argent

Au cours de la soirée, 26 lauréats ont été primés, dont 6 ont reçu un prix en argent. André Hamel, Compositeur de l’année s’est mérité un prix de 10 000 \$ offert par le Conseil des arts et des lettres du Québec. Julie Boulianne, Interprète de l’année, a reçu 5000 \$ remis par le Conseil des arts du Canada. L’Orchestre symphonique de Montréal pour *Le bal des enfants – L’aventure espagnole de Don Quichotte*, Production de l’année - Jeune Public, s’est vu remettre 5000 \$ par le Ministère de la Culture et des Communications. Le lauréat du Concert de l’année – Montréal la compagnie Chants Libres pour *The Trials of Patricia Isasa*, est reparti avec 3000 \$ remis par le Conseil des arts de Montréal. La Fabrique culturelle de Télé-Québec a offert une capsule vidéo aux artistes de Concerts aux Îles du Bic, lauréat du prix Concert de l’année – Régions pour *Vues d’Espagne*, une valeur de 5000 \$. Un don de l’entreprise Fordia a permis à BOP - Ballet-Opéra-Pantomime, lauréat du prix Découverte de l’année de recevoir une bourse de 2500 \$.

Le Conseil québécois de la musique remercie ses partenaires pour leur contribution à cette 20^e édition du gala des prix Opus : le [Gouvernement du Québec](#), [Musicaction](#), le [Conseil des arts du Canada](#), [ICI Radio-Canada](#), [ICI Musique](#), la destination musicale de Radio-Canada, [La Fabrique culturelle](#), le [Conseil des arts de Montréal](#), le [Musée des beaux-arts de Montréal](#), la [salle de concert Bourgie](#), ainsi que [Le Devoir](#), [Fordia](#), [La Librairie Monet](#) et [La Scena Musicale](#).

Le CQM regroupe les organismes et les individus professionnels oeuvrant dans le domaine de la musique de concert. Par ses activités, il fait la promotion et travaille au développement du milieu musical professionnel québécois.

-30-

Relations de presse et Information :

Mélissa Fontaine, coordonnatrice prix Opus, 514 524-1310 / 1 866 999-1310 p. 1 - opus@cqm.qc.ca

LISTE DES LAURÉATS – PRIX OPUS
An 20, 2015-2016

Concert de l'année - Montréal

Le Conseil des arts de Montréal a remis 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.

The Trials of Patricia Isasa, Chants Libres, Pauline Vaillancourt, mise en scène, 19, 20 et 21 mai 2016



Concert de l'année – Québec

García Alarcón dirige Water Music, Les Violons du Roy, Leonardo García Alarcón, direction, 19 mai 2016

Concert de l'année - Régions

La Fabrique culturelle a offert au récipiendaire de ce prix l'enregistrement d'une capsule à diffuser sur la plateforme culturelle web de Télé-Québec d'une valeur de 5000 \$.

Vues d'Espagne, Concerts aux Îles du Bic, 10 août 2016



Concert de l'année - musique médiévale, de la Renaissance, baroque

Bach et les Bernardini, Arion Orchestre Baroque, Alfredo Bernardini, hautbois et Cecilia Bernardini, violon, codirecteurs, 12, 13 et 14 février 2016

Concert de l'année - musique classique, romantique, postromantique, impressionniste

Dang Thai Son - inauguration du piano Érard, Fondation Arte Musica, 10 février 2016

Concert de l'année - musique moderne, contemporaine

The Trials of Patricia Isasa, Chants Libres, Pauline Vaillancourt, mise en scène, 19, 20 et 21 mai 2016

Concert de l'année - musique actuelle, électroacoustique

Instruments of Happiness - 100 guitares électriques, BW Musique (Bradyworks), Tim Brady, Joane Héту, direction, 9 avril 2016

Concert de l'année - Répertoires multiples

Des ténèbres à la lumière... puissance et intériorité, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, direction, Twyla Robinson, Stephan Klemm, 25 février 2016

Concert de l'année - Jazz et Musiques du monde

« Home Montreal », Beth McKenna Jazz Orchestra, Beth McKenna, direction et composition, 24 mars 2016

Production de l'année - Jeune Public

Le Ministère de la Culture et des Communications du Québec a remis 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.

Le Bal des enfants - L'aventure espagnole de Don Quichotte, Orchestre symphonique de Montréal, 27 février 2016



Créations de l'année

Adagio, Arioso, Denis Gougeon, Le retour de l'enfant prodige et l'univers romantique, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, 5 mai 2016

DISQUES

Disque de l'année - musique médiévale, de la Renaissance, baroque

Pardessus de Viole, Mélisande Corriveau, Eric Milnes, ATMA Classique

Disque de l'année - musique classique, romantique, postromantique, impressionniste

Intégrale des concertos pour violon de Saint-Saëns, Orchestre symphonique de Montréal, Andrew Wan, violon, Kent Nagano, chef d'orchestre, ANALEKTA

Disque de l'année - musique moderne, contemporaine

L'Aiglon, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, chef d'orchestre, A.-C. Gillet, M. Barrard, É. Dupuis, P. Sly, P. Charbonneau, I. Bell, T. Duncan, J.-M. Richer, H. Guilmette, M.-N. Lemieux, J. Boulianne, K. McLaren, Choeur de l'OSM, Andrew McGill, ANALEKTA

Disque de l'année - musique actuelle, électroacoustique

Nébuleuses, Beta Lyrae (Terri Hron et Cléo Palacio-Quintin), DAME/Ambiances Magnétiques

Disque de l'année - Jazz et musiques du monde

Entre Félix et Django, Christine Tassan et Les Imposteurs (L.A. Ross, M. Gaumont, B. Baillargeon), Les Productions des Imposteurs

ÉCRITS

Article de l'année

« **Marc-Antoine Charpentier au risque de la mission abénaquise du Canada** », Paul-André Dubois, *Bulletin Charpentier 4 / CMBV*, 2014, p. 21-37

PRIX SPÉCIAUX

Prix Hommage

Jacques Clément

Compositeur de l'année

Le Conseil des arts et des lettres du Québec a remis 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.

André Hamel

Québec 

Découverte de l'année

FORDIA a remis 2500 \$ au récipiendaire de ce prix.

BOP | Ballet-Opéra-Pantomime



Diffuseur spécialisé de l'année

Club musical de Québec – 125 ans

Diffuseur pluridisciplinaire de l'année

Théâtre de la Ville

Directeur artistique de l'année

Joane Héту et Danielle Palardy Roger – Productions SuperMusique – 36^e saison

Événement musical de l'année

Année Jean Derome – 2015-2016

Interprète de l'année

Le Conseil des arts du Canada a remis 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.

Julie Boulianne



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Rayonnement à l'étranger

Charles Richard-Hamelin