

**P R I X  
O P U S**

LISTE DES FINALISTES  
PRIX OPUS, AN 20, SAISON 2015-2016



**Concert de l'année - Montréal**

*Le Conseil des arts de Montréal remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.*

*Des ténèbres à la lumière... puissance et intériorité*, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, direction, Twyla Robinson, Stephan Klemm, 25 février 2016

*The Trials of Patricia Isasa*, Chants Libres, Pauline Vaillancourt, mise en scène, 19, 20 et 21 mai 2016

*Les Feluettes*, Michel Marc Bouchard – Kevin March, Opéra de Montréal, Choeur de l'opéra et Orchestre Métropolitain, Etienne Dupuis, Jean-Michel Richer, Timothy Vernon, direction, 21, 24, 26 et 28 mai 2016

*War Requiem*, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, 29 mai 2016

*Le Vin herbé BOP | Ballet-Opéra-Pantomime*, Hubert Tanguay-Labrosse et Alexis Raynault, direction artistique 16, 17, 18 et 19 juin 2016

**Concert de l'année – Québec**

*Couleurs d'Amérique avec Marc-André Hamelin*, Orchestre symphonique de Québec, Fabien Gabel, direction, 16 septembre 2015

*Programme français avec Louis Lortie*, Orchestre symphonique de Québec, Fabien Gabel, direction, 23 septembre 2015

*Beethoven et Marwood*, Les Violons du Roy, Anthony Marwood, violon et direction, 5 novembre 2015

*Sous un ciel qui graigne*, Erreur de type 27, Pierre-Olivier Roy, directeur artistique, 14 avril 2016

*García Alarcón dirige Water Music*, Les Violons du Roy, Leonardo García Alarcón, direction, 19 mai 2016

### Concert de l'année - Régions

*La Fabrique culturelle offrira au récipiendaire de ce prix l'enregistrement d'une capsule à diffuser sur la plateforme culturelle web de Télé-Québec d'une valeur de 5000 \$.*



*Shakespeare en musique*, Orchestre symphonique de Drummondville, Jean-François Rivest, chef invité, Julien Proulx, direction artistique, 4 février 2016

*Classiques du Jazz*, Orchestre symphonique de Laval, Alain Trudel, trombone, Gene DiNovi, piano, 26 mars 2016

*Requiem de Verdi*, Orchestre symphonique de Laval, Alain Trudel, direction, Chantale Nurse, Renée Lapointe, John Mac Master, Chad Louwerse, Chœur de Laval, 27 avril 2016

*Dans la cour des grands*, Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent, Daniel Constantineau, direction, 2 juin 2016

*Schubert, mon amour*, Concerts aux Îles du Bic, 6 août 2016

*Vues d'Espagne*, Concerts aux Îles du Bic, 10 août 2016

### Concert de l'année - musique médiévale, de la Renaissance, baroque

*Effervescence et mélancolie*, Ensemble Caprice, chœur du Theatre of Early Music, Matthias Maute et Daniel Taylor, direction, 19 septembre 2015

*Au-delà des autres saisons !*, Arion Orchestre Baroque, Enrico Onofri, direction et violon, Mireille Lebel, mezzo-soprano et Claire Guimond, flûte, 9, 10 et 11 octobre 2015

*Les désirs de l'âme*, Studio de musique ancienne de Montréal (SMAM), Andrew McAnerney, direction, 18 octobre 2015

*Alma Innamorata*, Ensemble Les Songes, Jeunesses Musicales Canada, Anne Millaire, préparation scénique, du 30 septembre au 29 novembre 2015

*Bach et les Bernardini*, Arion Orchestre Baroque, Alfredo Bernardini, hautbois et Cecilia Bernardini, violon, co-directeurs, 12, 13 et 14 février 2016

### Concert de l'année - musique classique, romantique, postromantique, impressionniste

*Beethoven et Marwood*, Les Violons du Roy, Anthony Marwood, violon et direction, 5 novembre 2015

*Elektra – Strauss*, Opéra de Montréal, Chœur de l'Opéra de Montréal et Orchestre Métropolitain, Lindstrom, Beller-Carbone, Zwierko, Yannick Nézet-Séguin, direction, 21, 24, 26 et 28 novembre 2015

*Hommage aux grands Lavallois : La musique du cœur*, Orchestre symphonique de Laval, Alain Trudel, chef, Les Petits Chanteurs de Laval, Les Voix boréales, Le Chœur des jeunes de Laval, Dr. François Reeves, grand Lavallois, 2 décembre 2015

*Dang Thai Son - inauguration du piano Érard*, Fondation Arte Musica, 10 février 2016

*Schubert, mon amour*, Concerts aux Îles du Bic, 6 août 2016

### **Concert de l'année - musique moderne, contemporaine**

*Éclat/Multiples*, Nouvel Ensemble Moderne (NEM), Lorraine Vaillancourt, direction, 25 septembre 2015

*Commedia dell'Arte*, Quatuor Molinari, 22 janvier 2016

*Mes Hommages*, Duo Breault-Reimer, 27 et 28 janvier 2016

*The Trials of Patricia Isasa*, Chants Libres, Pauline Vaillancourt, mise en scène, 19, 20 et 21 mai 2016

*War Requiem*, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, 29 mai 2016

### **Concert de l'année - musique actuelle, électroacoustique**

*Phèdre de Racine, sans paroles*, Productions SuperMusique, Année Jean Derome, 20 novembre 2015

*Série Électro*, Quasar, quatuor de saxophones, 31 mars et 1er avril 2016

*Instruments of Happiness - 100 guitares électriques*, BW Musique (Bradyworks), Tim Brady, Joane Héту, direction, 9 avril 2016

### **Concert de l'année - Répertoires multiples**

*Celestes Ave Maria*, Société musicale Fernand-Lindsay - Opus 130 et Centre culturel de Joliette, 14 et 15 novembre 2015

*Yefim Bronfman joue Tchaïkovski*, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano et Dina Gilbert, direction, 19 novembre 2015

*Shakespeare en musique*, Orchestre symphonique de Drummondville, Jean-François Rivest, chef invité, Julien Proulx, direction artistique, 4 février 2016

*Des ténèbres à la lumière... puissance et intériorité*, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, direction, Twyla Robinson, Stephan Klemm, 25 février 2016

*Gil Shaham et le concerto pour violon de Mendelssohn*, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, direction, 10 avril 2016

### Concert de l'année - Jazz et Musiques du monde

*Remi Bolduc Jazz Ensemble : hommage à Dave Brubeck avec Jerry Bergonzi*, Productions Art & Soul, Rémi Bolduc, direction, 14 novembre 2015

*Beauté nordique*, Jean-François Bélanger, 19 novembre 2015

« *Home Montreal* », Beth McKenna Jazz Orchestra, Beth McKenna, direction et composition, 24 mars 2016

*Classiques du Jazz*, Orchestre symphonique de Laval, Alain Trudel, trombone, Gene DiNovi, piano, 26 mars 2016

*L'Orchestre national de jazz invite Oliver Jones*, Christine Jensen, direction, Maison Symphonique, 7 juillet 2016

### Production de l'année - Jeune Public

Le ministère de la Culture et des Communications du Québec remettra 2000 \$ au récipiendaire de ce prix.



*Créatures*, Moulin à Musique, 10, 11 et 15 septembre 2015

*Les Contes du Vent*, Sacré Tympan, 29 novembre 2015

*Le Bal des enfants - L'aventure espagnole de Don Quichotte*, Orchestre symphonique de Montréal, 27 février 2016

### Créations de l'année

« *Home Montreal* », **Beth McKenna** Jazz Orchestra, Beth McKenna, direction et composition, 24 mars 2016

*Kissland*, **Martin Bédard**, Électrochoc no 6 : Martin Bédard / Louis Dufort, Réseaux des Arts Médiatiques, 7 avril 2016

*L'argent*, **Jean Derome**, Ensemble SuperMusique : Jeux de pistes, Productions SuperMusique, 8 avril 2016

*Adagio, Arioso*, Denis Gougeon, Le retour de l'enfant prodige et l'univers romantique, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, 5 mai 2016

*Quatuor no 1, Avant la nuit*, **Éric Champagne**, Ainsi la nuit, Quatuor Molinari, 27 mai 2016

## DISQUES

### Disque de l'année - musique médiévale, de la Renaissance, baroque

*Las Ciudades de Oro*, L'Harmonie des saisons, Mélisande Corriveau, Eric Milnes, ATMA Classique

*Pardessus de viole*, Mélisande Corriveau, Eric Milnes, ATMA Classique

*Vivaldi : Concertos*, Les Violons du Roy, Mathieu Lussier, ATMA Classique

### Disque de l'année - musique classique, romantique, postromantique, impressionniste

*CHOPIN*, Charles Richard-Hamelin (piano), ANALEKTA

*Intégrale des concertos pour violon de Saint-Saëns*, Orchestre symphonique de Montréal, Andrew Wan, violon, Kent Nagano, chef d'orchestre, ANALEKTA

*Mahler 10*, Yannick Nézet-Séguin, Orchestre Métropolitain, ATMA Classique

### Disque de l'année - musique moderne, contemporaine

*Folklore Imaginaire*, Ensemble Transmission, Naxos

*L'Aiglon*, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, chef d'orchestre, A.-C. Gillet, M. Barrard, É. Dupuis, P. Sly, P. Charbonneau, I. Bell, T. Duncan, J.-M. Richer, H. Guilmette, M.-N. Lemieux, J. Boulianne, K. McLaren, Choeur de l'OSM, Andrew McGill, ANALEKTA  
*Pierrot Lunaire*, Ingrid Schmithüsen, ATMA Classique

*Respighi : Il Tramonto*, Orchestre symphonique de Laval, Alain Trudel, Isabel Bayrakdarian, ATMA Classique

*Simon Martin: Hommage à Leduc, Borduas et Riopelle*, Quasar, Quatuor Bozzini, Trio de guitares contemporain, DAME/collection qb

## Disque de l'année - musique actuelle, électroacoustique

*Lépidoptères*, Terri Hron et Monty Adkins, empreintes DIGITALes

*Nébuleuses*, Beta Lyrae (Terri Hron et Cléo Palacio-Quintin), DAME/Ambiances Magnétiques

*Rêves de Béton*, Charles-Émile Beullac, Galerie Stratique, Indépendant

## Disque de l'année - Jazz et musiques du monde

*Entre Félix et Django*, Christine Tassan et Les Imposteurs (L.A. Ross, M. Gaumont, B. Baillargeon), Les Productions des Imposteurs

*Litania Projekt avec Le Quatuor Bozzini*, Jacques Kuba Séguin, F. Alarie, Jonathan Cayer, Jim Doxas, Le Quatuor Bozzini, Les Disques ODD SOUND

*Lorraine Desmarais Big Band, Danses Danzas Dances*, L. Desmarais, F. Alarie, C. Bélisle, J.-P. Zanella, A. Côté, A. Leroux, D. Bellemare, J. Fréchette, J. Couture, R. Di Lauro, J. Lapointe, A. Doyle, M. A. Al-Khabbyr, D. Grott, R. Gagnon, B. Ellis, Les Disques Scherzo

*Raga Charukeshi*, Jonathan Voyer, Shawn Mativetsky, Samskara

*Yannick Rieu Da Li*, Yannick Rieu, Samuel Joly, Jean-Sébastien Williams, François Lafontaine, Joe Grass, Productions Song

## ÉCRITS

### Article de l'année

« **De l'ONF à Télé-Québec : Le parcours de Pierre F. Brault, compositeur de musique de film et de télévision** », Alexis Perron-Brault, *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, Volume 15, numéro 2, automne 2014, p. 9-21

« **ECM+ Génération2014 : Pistes de réflexion sur la notion de style chez les compositeurs de la relève canadienne** », Symon Henry, *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, Volume 15, Numéro 2, 2014, Pages 71-85

« **La perception du groove dans la musique funk et ses dérivés : Revue et analyses** », Jeanne Doucet, *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, Volume 15, Numéro 2, 2014, Pages 87-97

« **Marc-Antoine Charpentier au risque de la mission abénaquise du Canada** », Paul-André Dubois, *Bulletin Charpentier 4 / CMBV*, 2014, p. 21-37

« **Richard Beaudoin et la méthode du microminutage. Comment à la fois interroger et ré-interroger le matériau musical** », Danick Trottier, *Dissonance*, no 130, 2015 p. 14-23