

JOURNÉE DE RÉFLEXION /24

Nos panélistes



Alex Benjamin
Premier chef, planification gestion et
acquisition de contenus, programmation
ICI Musique, Radio-Canada

Alex Benjamin, fort de nombreuses années d'expérience en gestion, musique, direction artistique, et un rôle de contenu chez ICI Musique et ICI Première (Société Radio-Canada), est spécialisé dans les milieux culturels au Québec et au Canada. Il possède une connaissance approfondie des organismes culturels, de leurs missions, mandats, et rôles. Ses compétences incluent l'analyse stratégique, la traduction en actions, et le leadership auprès de hauts dirigeants et équipes spécialisées.



@MARIE-PHILIPPE MERCIER LAMBERT

Mathieu Bergeron
Président, Groupe iCible

Fondateur de la solution de billetterie TUXEDO et créateur de la plateforme d'analyse de données culturelles TURBINE, Mathieu Bergeron est doté d'une vision technologique pour le milieu culturel.

À travers ses différents projets et partenariats, il met toute son expertise au service de la diffusion pluridisciplinaire.



Guy Bernard
Directeur général
GMMQ

Guy Bernard est directeur général de la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec depuis Février 2024.

Il y occupait précédemment le poste de conseiller principal aux relations de travail depuis septembre 2023.

Guy Bernard a évolué pendant vingt ans à titre de tromboniste auprès de plusieurs ensembles québécois.

Membre du Barreau de Montréal depuis 2017, il a évolué à l'Aide juridique de Montréal à titre d'avocat plaideur en litige civil, familial et administratif.



Aurore Courtieux-Boinot
Artistes Citoyens en Tournée
(ACT)

Avec plus de 10 ans d'expérience dans le domaine événementiel, Aurore a lancé en 2018 le projet de gobelets consignés La Tasse, qui a conduit à la création de l'organisme La Vague en 2019, dédié à l'écoresponsabilité dans la restauration.

En tant que consultante chez Incita, elle se concentre sur la transition écologique des commerces alimentaires.

Projet bénévole, Act lui permet de combiner sa passion pour l'industrie du spectacle avec son engagement écologique.



@GABRIELLE DESMARCHAIS

Véronique Fontaine
Directrice, direction de la
planification et des programmes -
CALQ

Au Conseil des arts et des lettres du Québec depuis 2016, Véronique Fontaine a occupé le poste de directrice du soutien aux organismes de création et de production.

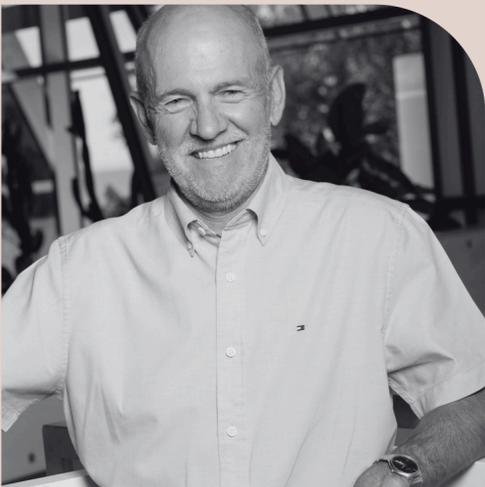
En 2023, elle est nommée directrice de la planification et des programmes. À ce titre, elle assure la planification et la création des programmes de subventions aux artistes et aux organismes artistiques du Québec, dans toutes les disciplines.



Danièle Leblanc
Directrice générale, Jeunesses
musicales du Canada

Conférencière, animatrice et mezzo à la retraite, Danièle LeBlanc est directrice générale et artistique des Jeunesses Musicales Canada depuis 2012.

Gestionnaire culturelle depuis plus de 25 ans, elle a travaillé pour l'Orchestre symphonique de Montréal et à l'Institut canadien d'art vocal, veillant au développement d'activités dédiées au jeune public ainsi que le développement de carrière de jeunes artistes.



Jacques Pineau
Directeur général et
artistique, Spect'Art Rimouski

Musicien autodidacte et professionnel pendant plus de 44 ans, il a été simultanément membre de commissions consultatives et de multiples jurys. Il a fait partie de plusieurs missions de prospection artistique en Belgique et en France, a été producteur, directeur de tournée et adjoint à la diffusion jusqu'en 1994.

Jusqu'à ce jour, il a été administrateur, vice-président et président du ROSEQ et de RIDEAU et directeur général et artistique de Spect'Art Rimouski.

@GUILLAUME MORIN



Véronique Plasse
Musicienne, Bon Débarras

Violoniste de formation classique, Véronique Plasse se spécialise depuis plusieurs années en musique traditionnelle québécoise et travaille à la mise en valeur du patrimoine vivant du Québec au sein du groupe Bon Débarras.

Ses implications et engagements sont motivés par trois verbes se retrouvant au cœur de ses actions : créer, transmettre et rassembler.

@MELISSA THÉRIAULT



Mélissa Thériault
Professeure agrégée,
Département de philosophie
& arts, UQTR

Mélissa Thériault est professeure au Département de philosophie et des arts de l'UQTR depuis 2013.

Méломane au goût éclectique, elle a publié l'ouvrage *Le vrai et le reste. Plaidoyer pour les arts populaires* en 2015 de même que de nombreux articles sur les liens entre arts et enjeux politiques, les questions féministes et le rôle de l'artiste en société.