

FOR IMMEDIATE RELEASE
OCTOBER 20, 2009

MUSICAL DIVERSITY STUDY KICKS OFF AT HERITAGE COMMITTEE

Angus calls for written submissions from the public

OTTAWA – The Standing Committee on Canadian Heritage is kicking off its study on the cuts to musical diversity grants. The all party committee will be investigating why the government decided to end Canada Council's *Grants for Specialized Music Sound Recording* and *Grants for Specialized Music Distribution*. New Democrat Heritage Critic, Charlie Angus, says that today's testimony from independent musicians will expose just how important these grants were for the development of musical diversity in Canada.

"Hearing firsthand from these artists about how the grants enabled them to develop their craft will be an important first step in determining how the government went wrong with these cuts."

At today's hearing the committee will hear from musicians, recording companies and festival promoters including Nilan Perera, Gary Cristall, Jesse Zubot, Bill Garrett and Erick Dorion. In addition to in-person testimony from these witnesses, Angus is hopeful that a wide spectrum of concerned stakeholders will make written submissions for the committee to include in the body of evidence they will consider for their report.

"Everyone who is concerned about these cuts should make their voices heard," he said.

To make written submissions to the committee through its Chair, emails can be sent to chpc@parl.gc.ca.

-30-

For more information, please contact:

Jeremy Huws – Office of Charlie Angus, 613-992-3165 or jeremy@charlieangus.net

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
LE 20 OCTOBRE 2009

LE COMITÉ DU PATRIMOINE CANADIEN AMORCE L'ÉTUDE SUR LA DIVERSITÉ MUSICALE
Le député Angus demande au public de présenter des mémoires

OTTAWA – Le Comité permanent du patrimoine canadien amorce une étude sur le retrait de programmes de subventions à la diversité musicale. Le Comité multipartite examinera pourquoi le gouvernement a décidé de mettre fin au programme *Subventions à l'enregistrement sonore de musique spécialisée et d'Aide à la distribution de musique spécialisée* du Conseil des Arts du Canada. Le porte-parole en matière d'affaires numériques, Charlie Angus affirme que les témoignages effectués

aujourd'hui par des musiciens qui ne sont affiliés à aucune organisation prouveront à quel point ces subventions sont importantes pour le développement et la diversité musicale au Canada.

« Entendre de la bouche de ces artistes comment les subventions les ont aidés à développer leur art sera une étape importante et prouvera à quel point le gouvernement a fait fausse route en coupant dans ces programmes », a affirmé Charlie Angus.

Pendant l'audience d'aujourd'hui, les membres du Comité entendront les témoignages de Nilan Perera, Gary Cristall, Jesse Zubot, Bill Garrett et Erick Dorion. Angus espère aussi que des intervenants, qui proviennent d'horizons musicaux différents, soumettront des mémoires dont le Comité se servira comme éléments de preuve pour rédiger son rapport.

« Toute personne visée par ces coupures devrait exprimer son point de vue », a précisé Charlie Angus.

Prière de soumettre les mémoires par courriel au président du Comité, à l'adresse suivante chpc@parl.gc.ca.

-30-

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter :
Marc-André Viau, attaché de presse, 613-295-9228 ou viaumar@parl.gc.ca