

**POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
LE 8 OCTOBRE 2009**

GAIN DE CAUSE DU NPD POUR LA DIVERSITÉ MUSICALE

Le dossier sur la diversité musicale sera étudié en comité

OTTAWA – Le gouvernement conservateur devra fournir des explications à savoir pourquoi il a supprimé les subventions destinées à la diversité musicale. La réunion du Comité du patrimoine sera l'occasion, proposée par le porte-parole du NPD en la matière, M. Charlie Angus, le gouvernement devra justifier sa décision de mettre fin aux subventions du Conseil des Arts du Canada pour l'enregistrement et la diffusion de musiques spécialisée.

Selon M. Angus, il est grand temps de faire toute la lumière sur cette nouvelle attaque des conservateurs qui va sans aucun doute affecter la diversité culturelle au Canada.

« Les attaques contre la diversité musicale sont un non-sens, mais font partie intégrante de l'approche néoconservatrice face aux arts et à la culture. Nous allons faire toute la lumière sur ce dossier pour que les Canadiens puissent constater par eux-mêmes à quel point le gouvernement fait fausse route lorsqu'il s'agit d'appuyer les arts ».

L'étude en comité mettra l'accent sur l'élimination des subventions offertes par l'intermédiaire du Conseil des Arts du Canada aux artistes, ensembles et groupes qui font de la création et de diffusion. M. Angus affirme que ces subventions viennent en aide aux artistes de la relève qui peuvent difficilement percer sur la scène musicale commerciale et qui ont besoin de ces subventions pour créer.

« Les subventions sont cruciales puisqu'elles encouragent l'émergence de nouveaux artistes et favorisent la diversité musicale au Canada. Leur suppression signifie qu'une génération complète d'artistes de la relève risque de ne jamais se faire entendre ».

Le comité va faire entendre plusieurs témoins, notamment le ministre du patrimoine ainsi que des fonctionnaires de ce ministère; des représentants du *Conseil des arts du Canada*; des représentants de *FACTOR*, *Musication* et du *Conseil québécois de la musique*; ainsi que d'autres représentants de l'industrie. Les audiences doivent débiter le 20 octobre.

M. Angus, deux fois candidat pour un prix Juno comme membre des groupes *L'Etranger* et *Grievous Angels*, est devenu membre du Comité du patrimoine après son élection en 2004.

-30-

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter :

Marc-André Viau, attaché de presse, 613-295-9228 ou viaumar@parl.gc.ca

FOR IMMEDIATE RELEASE

OCTOBER 8, 2009

NDP WINS ACTION AGAINST CONSERVATIVE ARTS CUTS

Musical diversity grant elimination to be studied at Committee

OTTAWA – The Conservative government is going to have to explain why it cut musical diversity grants. In a Heritage Committee study proposed by NDP Heritage Critic, Charlie Angus, and adopted by the all-party committee, the government will be called to account for its decision to end Canada Council's Grants for Specialized Music Sound Recording and Grants for Specialized Music Distribution. Angus says it's time the Conservative attack on culture was brought out into the open.

"The attacks on musical diversity are part of the ongoing wrong-headed Neo-Con approach to arts and culture. We're going to shine a bright light on this file so Canadians can see for themselves just how offside this government is when it comes to supporting the arts."

The study will focus on the elimination of grants offered through the Canada Council for artists, ensembles and groups that create and distribute recordings of artistic and cultural significance. Angus says that for 20 years these grants have met the needs for up-and-coming musicians in a way that the commercial music industry simply can't accommodate.

"This fund plays a vital role for encouraging new musical voices in Canada, and its elimination means a generation of these voices may go unheard."

The committee will call witnesses including the Minister of Heritage and departmental officials; Canada Council for the Arts; representatives from FACTOR, Musication, and *Le Conseil québécois de la musique*; and a host of independent music stakeholders from a variety of disciplines. The 2-3 week study is set to begin on October 20.

Charlie Angus is a two-time Juno nominee and singer/songwriter in the bands *L'Etranger* and *Grievous Angels*. He became a member of the Heritage Committee immediately after being elected in 2004 as the MP for Timmins – James Bay.

-30-

For more information, please contact:

Jeremy Huws – Office of Charlie Angus, 613-992-3165 or jeremy@charlieangus.net
