



Hebdo
Rive Nord .COM



« Ottawa délaïsse en catimini les musiques spécialisées» - Nicolas Dufour

Article mis en ligne le 29 septembre 2009 à 9:46
Soyez le premier à commenter cet article

Le député de Repentigny, Nicolas Dufour, s'inquiète de la suppression de deux importants fonds voués à la création et à la diffusion de musiques dites « non populaires ». « Comme à son habitude, cette décision a été annoncée en plein été en prétextant qu'il est important d'investir en fonction de ce que veulent les Canadiens. Enrobée dans une bonne nouvelle, soit l'augmentation globale du budget du Fonds de la musique du Canada (FMC), le gouvernement Harper supprime deux importants fonds voués à la création et la diffusion de musiques spécialisées tels que le jazz, le classique, le folk et les musiques du monde. Ces fonds servaient à faciliter l'enregistrement de disques et le soutien à la distribution d'œuvres musicales. C'est inquiétant pour des organismes de diffusion culturelle de Repentigny et de Lanaudière» a déclaré M. Dufour.

Ces fonds avaient été créés à la fin des années quatre-vingt et disposaient d'une enveloppe de 1,35 millions de dollars, montant correspondant à 10% des subventions fédérales à l'industrie de la musique au Canada.



Nicolas Dufour.

«Le tiers des artistes et maison de disques subventionnés en 2007 étaient québécois. Je suis inquiet pour nos grands organismes de diffusion de la musique spécialisées et de la musique classique lanauois. L'enregistrement et la diffusion d'œuvres interprétées par Sinfonia ou par les artistes soutenus par l'ARAM me semblent gravement affectés par cette décision» a ajouté le député de Repentigny.

Le directeur de l'ARAM (Association de Repentigny pour l'avancement de la musique), M. Robert Roy, s'inquiète pour les musiciens de la relève. « La mission de l'ARAM, c'est de faire rayonner la musique de concert dans Lanaudière et de faire reconnaître le talent, l'effort et l'excellence des jeunes musiciens classiques. Pour l'ARAM, soutenir ces jeunes artistes signifie beaucoup plus qu'une aide financière. En effet, parmi les séries proposées dans la programmation, une est dédiée aux jeunes artistes professionnels en musique classique. Avec la disparition de ces deux fonds, je crois qu'il sera très difficile pour les jeunes artistes que nous soutenons d'enregistrer et de diffuser leur interprétation des œuvres musicales», a renchéri le président de l'ARAM.

« On investit partout dans le monde afin de préserver et de soutenir la diversité culturelle. Comme il l'a fait en coupant dans le soutien des créations cinématographiques, des productions télévisuelles ou des festivals régionaux, comme à son habitude, le gouvernement Harper agit à l'envers du sens commun. Il sera bientôt temps de leur démontrer que la culture au Québec, ce n'est pas une coquille vide comme la reconnaissance de la nation québécoise » a conclu le député de Repentigny.