



Québec, le 15 octobre 2009

Honorable James Moore
Ministre du Patrimoine canadien et des Langues officielles
Terrasses de la Chaudière, 12^e étage
15 rue Eddy
Gatineau, Québec, K1A 0M5

Monsieur le Ministre,

Le 31 juillet dernier, lors d'une conférence de presse, tout en annonçant la bonne nouvelle du renouvellement pour cinq ans du Fonds de la musique du Canada, vous annonciez du même coup des changements majeurs à ce fonds. Ces changements allaient entraîner le retrait dans le volet de la diversité de la musique canadienne de deux programmes, *Subventions à l'enregistrement sonore de musique spécialisée* et *Aide à la distribution de la musique spécialisée*, tous deux gérés avec succès par le Conseil des Arts du Canada. Cette réaffectation des investissements du gouvernement canadien redirigera 1,3 million de dollars vers de nouveaux objectifs, somme initialement dédiée au développement des musiques spécialisées.

Pour le milieu du patrimoine vivant au Québec, cela signifie concrètement que des dizaines d'artistes ou de groupes musicaux n'auront plus accès à des fonds suffisants pour produire la musique spécialisée qu'est la musique traditionnelle, véritable creuset de l'identité québécoise et canadienne.

J'espère que vous affirmez par vos prochaines interventions l'importance de la diversité musicale et du rôle essentiel de la création musicale dans le paysage culturel canadien. Je vous demande donc de reconnaître l'importance de la musique créée, interprétée et diffusée par nos musiciens en assurant le soutien aux créateurs et aux maisons d'enregistrement sonores par des programmes adaptés aux réalités spécifiques du milieu des musiques spécialisées et financés à la hauteur du besoin de ce secteur.

Je demeure disponible pour discuter avec vous de cette problématique et je vous prie d'agréer,
Monsieur le Ministre, l'assurance de ma considération distingu e.

A handwritten signature in blue ink, consisting of two parts: a stylized 'AG' on the left and a more fluid, cursive signature on the right.

Antoine Gauthier, directeur général
Conseil québécois du patrimoine vivant

c.c. Joseph L. Rotman, président, Conseil des Arts du Canada