

# ÉTUDE SUR LA RÉMUNÉRATION DES TRAVAILLEURS CULTURELS AU SEIN DU SECTEUR DES ARTS ET DE LA CULTURE QUÉBÉCOIS

## FORMULAIRE DE PARTICIPATION

Renseignements sur l'organisme	
Nom de l'organisme:	_____
Adresse :	_____
Ville :	_____ Code postal: _____
Répondant:	_____ Téléphone: _____
Adresse courriel :	_____
Nombre de postes visés par l'étude (descriptions à la page suivante): _____	Budget annuel de l'organisme en milliers ('000\$): _____
Catégorie de participation <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Gratuit : Je souhaite fournir des données et obtenir le <u>rapport global</u> <input type="checkbox"/> Payant : Je souhaite fournir des données et obtenir le <u>rapport global</u> , ainsi qu'un <u>rapport personnalisé</u> de mon organisme.

Grille de tarification		
taxes en sus	<b>Budget annuel de l'organisme</b>	
<b>Nombre de postes considérés par organisme participant</b>	<b>Plus de 1 500 000 \$</b>	<b>1 500 000 \$ et moins</b>
4 postes et -	200 \$	100 \$
5 postes et +	300 \$	150 \$
<p>- Une facture sera émise par le FTA à la réception de ce formulaire. Facture payable dès réception.</p> <p>- La tarification pourra être révisée à la baisse selon le nombre d'organismes participants ou l'obtention de financement additionnel. Le cas échéant, un remboursement partiel vous sera acheminé au terme de l'étude.</p>		
Coût de participation prévu :	Hors taxes - \$	TPS - \$
	TVQ - \$	<b>Total</b> <u>- \$</u>

Confirmation de participation		
Je consens à fournir à Solertia les renseignements nécessaires à la réalisation de l'étude.		
_____	_____	_____
Signature	Titre	Date

Merci de retourner ce formulaire par courriel à
Christine Meslin Chargée à l'administration Festival TransAmériques Christine.Meslin@fta.ca 514-842-0704 poste 11
À la réception de ce formulaire, Mélanie Foley (mfoley@solertia.ca), consultante en rémunération de Solertia, vous enverra un questionnaire à remplir et fera le suivi de l'enquête auprès de vous. Solertia s'engage à respecter la confidentialité de l'information que vous lui ferez parvenir.

Dirigée par un comité de pilotage, l'étude est réalisée par Solertia, en collaboration avec le Regroupement québécois de la danse, le Conseil québécois du théâtre, le Conseil québécois de la musique, En Piste, Regroupement national des arts du cirque et Compétence Culture. Elle reçoit le soutien financier d'Emploi-Québec et de la Commission des partenaires du marché du travail. Gestion administrative assurée par le FTA.

**Nous vous remercions pour votre participation à cette étude.**